

الرأي العام

ورشنة أحسان
إبريال
فنون
المركزي

شعار عهد التسامح - عمارة إندوار الصباح
تليفون ٤٦٦٥٩٤ - ٤٦٦٥٩٥ - ص.ب. ٢٢٦١ - الكويت

للايجار
شقق مفروشة درجته أولى لك
شقق تلفون مياش خاص تكيف
مركزي تطل على البحر بشارع
البلديات - دوار البرج - المراجعة
٦١٠٩٤٩ - ٦١٨٨٩١

سالة عاجلة من الأمير للملك خالد حملها صباح الأحمد مباحثات مهمّة بين سموه وعرفات



أبو عمار يشد على يد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

عاد إلى البلاد بعد ظهر أمس الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء
الخارجية بعد زيارة خاطفة للسعودية استغرقت عدة ساعات.
وكان الشيخ صباح قد غادر البلاد صباح أمس إلى الرياض - وفور وصوله توجه
برفقة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي إلى قصر الأمير حيث
استقبله الملك خالد بن عبدالعزيز بحضور الأمير فهد ولي العهد النائب الأول
لرئيس الوزراء في المملكة.
وقد سلم الشيخ صباح المعامل السعودي خلال المقابلة رسالة من سمو أمير البلاد
يتمتع به حمل ردا عليها - وقالت وكالة « رويتر » من الرياض أنه يعتقد أن
لرسالة سمو الأمير علاقة بالوضع في إيران - وباجتماع القادم لمنظمة
« الأوبك ».
هذا وقد رافق نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في زيارته للرياض مدير مكتبه
الشيخ مبارك جابر أحمد.
ويذكر أن الشيخ علي الخليفة الصباح كان قد سلم المعامل السعودي أمس الأول
رسالة مماثلة من سمو الأمير.
من جهة ثانية أعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد
ياسر عرفات أن المحادثات التي أجراها أمس مع صاحب السمو الأمير وسمو ولي
العهد رئيس مجلس الوزراء كانت مهمة وشملت جميع التطورات الجارية في
المنطقة - بما فيها نتائج وأثر معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية - وقرارات
مؤتري القمة ووزراء الخارجية والاقتصاد العرب - والوضع المتنامي في جنوب
لبنان - وأكد أن وجهات النظر كانت متقاربة في كل المسائل المطروحة - خاصة
وأن سمو الأمير قد أكد مجددا موقف الكويت الثابت من القضية الفلسطينية.
(تصريحات عرفات في مؤتمره الصحفي ص ٤)



سمو الأمير لدى استقباله عرفات وأبو اياد وعبد العزيز حسين

هزلت

تعبها على قرار صندوق النقد
العربي بعدم ايداع أمواله في
البنوك الكندية والتعامل
معا - ردا على قرار الحكومة
الكندية بنقل سفارتها من تل
أبيب إلى القدس - صرح وزير
الهجرة الكندي أمس - يقول
حرفيا : « أن العرب شعب
يبيع ولا يعض » - وأضاف
« إذا احتاج العرب للمنتجات
الكندية فسوف يشترونها
مرغمين » ثم قال إن قرار
الصندوق العربي يعتبر
« ابتزازا ».

هكذا في العبارة الواحدة - وزير
كندي يبدو أنه يعض - فعلا -
بأمر العرب في شتيمة سوقية -
لجهد أنهم اتخذوا بادرة أولية -
تحذيرية - حيال الحكومة
الكندية في شأن سياستها
العنصرية الجديدة ضد
العرب - إذ يبدو أن السيد
الوزير - ورئيسه جو كلارك -
مقتنعان أن العرب -
« ينجبون » ولذلك قرروا نقل
سفارتهم إلى القدس -
على أن الجواب المطلوب -
الآن الآن وليس غدا - هو رد
جماعي عربي يقطع العلاقات
مع كندا - وأيا كانت النتائج -
ولسنا نعتقد - حيال هذا
البقية على صفحة ١٩
الياس مسوح

علي الخليفة يزور باريس
باريس - الرأي العام
أمضى وزير المالية الكويتي السيد
عبد الرحمن سالم العتيقي بعض
الوقت في باريس واجتمع إلى
مسؤولين فرنسيين وبحث معهم في
آخر التطورات المتعلقة بالشؤون
الفرنسية.

كندا: العرب «ينجون» ولا يعرضون وقرار صندوق النقد العربي

وأعلن الصندوق أنه سحب جميع
ودائمه من البنوك الكندية -
ولم يصدر أي رد فعل رسمي هنا
لكن روى الكندي وزير الهجرة أبلغ
وكالة الأنباء الكندية أنه ذهب « لا
بدا من هلع بعض الناس نتيجة
لاقتزاز المفروض من الخارج » -
واستطرد قائلا : أن كندا ينبغي أن
تتقل لكنه أعرب عن اعتقاده بأن
العرب قد لا يفرضون مقاطعة
صارمة -
وأضاف : اعتقد أن العرب شعب
يبيع ولا يعض - وإذا احتاج العرب
للمنتجات الكندية - فسيشترونها
مرغمين -
ورفض كبار الوزراء التعليق على
الموضوع بعد مناقشته في اجتماع
عقدته أمس أعضاء مجلس الوزراء
المخاطي المؤلف من ١٢ عضوا -
وأعرب مسؤولون كنديون عن قلقهم
بسبب القرار المذكور ولم يصدر بعد
أي بيان موثق به عن المبالغ التي
سحبت من البنوك الكندية -
وأعرب جون كروسيو وزير المالية
الكندية في وقت لاحق عن اعتقاده
بأن قرار صندوق النقد العربي
سيخلق بعض المشاكل -
وأكد وزير العمل الكندي أنه سيتم
« على العرب الذين يرغبون في
الحصول على املاك وخدمات كندية
أن يدفعوا ثمن ذلك » -
ويبدو أن قرار صندوق النقد العربي
أدى إلى انخفاض طفيف في قيمة
الدولار الكندي حيث بلغ يوم الثلاثاء
٨٤.٢٥ سنتا أميريكيا مقابل ٨٥.٢٥
سنتا الاثنين لدى الافتتاح في سوق
نيويورك.

كلمة الرأي العام

إعلان بغداد - أيضا

قد أكدت الأصواء العربية - على إعلان بغداد
لوحدي بين سورية والعراق - كم أن العرب يطلبون
وحدة - بل كم أنها تعني لهم الهاجس الأكبر -
المطلب الأعظم -
لعل ردود الفعل العربية - التي رجحت في إعلان
بغداد - وبخاصة في هذه الأونة - كانت تعبر عن عمق
لادراك العربي لعنى غياب الوحدة - وعن الاقتناع في
أن الهزيمة والتصفية والتقهقر ناجمة - كلها - عن
انقسام والتشرذم -
كما أن هذا الترحيب أكد وعيا جديدا للحقيقة
لوحدة العربية - في المطلق - ومن غير أن تكون
برهنة - كما ظلت لمعقود طويلة - في المرور عبر
لأهارة - وساء القاهرة كانت - غالبا - ذات غيوم ولا
حب - لعقدة فيها - أن يتحد بلدان عربيان - فكيف
الأكثر - ذلك أنها كانت - ولا تزال - تعتقد أن الحزم
هو التفرق - وهو القيادة - ولذلك فقد قاومت - في
مقلها الواعي أو عقلها الباطن - حتى الوحدة التي
كانت شريكة فيها -
الهم - الآن - أن قطار الوحدة ما بين دمشق وبغداد
بدأ في التحرك مؤكدا سقوط النظرية المصرية -
بالمعادلة الخارجية - لكي يؤكد أن التطلع العربي
للوحد هو الحقيقة الثابتة - والدائمة - وأن الأمل في
تحقيقه يزداد قوة - وعزما - كلما جرى إبعاد المعوقات
المحلية عن طريقه -
لعلنا فإن هذا ليس يعني أن هذه المعوقات التقليدية -
إلى المعوقات الصهيونية - والدولية - قد انتهت أو
سقطت - ولعل الواقع أن العكس هو الصحيح - فهؤلاء
سوف يزدادون ضراوة في مقاومة الوحدة العراقية -
البقية على صفحة ١٩
« الرأي العام »

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.)

إعلانات

(عن الإكتساب بزيادة رأس المال لعام ١٩٧٨)

يسر الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.) أن تدعو مساهميها الكرام للإكتساب بأهم زيادة
رأس المال لعام ١٩٧٨ بواقع ٥٠٪ من عدد الأسهم التي يمتلكونها بقيمة اسمية دينار كويتي واحد
وعلاوة إصدار ثلاثة دنانير كويتية عن كل سهم وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٦/١٩
وتستد على قسطين -
القسط الأول : ٢ د.ك عن كل سهم يدفع من تاريخ ١٩٧٩/٦/١٩ حتى ١٩٧٩/٧/٣
القسط الثاني : ٢ د.ك عن كل سهم يدفع من تاريخ ١٩٧٩/١٠/١ حتى ١٩٧٩/١٠/٣١
كما ستقوم الشركة بتوزيع أسهم المنحة المجانية بواقع ٢٠٪ اعتباراً من ١٩٧٩/٦/١٩
علماً بأن المنحة وأولوية الإكتساب من حق المساهمين المسجلين أسماءهم بسجلات الشركة
بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٣١ -
لذا يرجى من حضرات المساهمين الكرام مراجعة قسم الأسهم في مقر الشركة الكائن في المنطقة
التجارية الخامسة / شارع مبارك الكبير / سوق المتاحف / خلف البنوك التجارية الكويتية
اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٦/١٩ وحتى ١٩٧٩/٧/٣ ومطابقة مع شهادات
الأسهم لاستلام بطاقت الإكتساب التي سيتم بموجبها إيداع مبالغ الإكتساب لدى البنوك التجارية المحلية -
هذا ونود التنبيه على المساهمين أنه في حالة تخلف المساهم عن الإكتساب
خلال هذه المدة فسوف يسقط حقه في الإكتساب نهائياً -
رئيس مجلس الإدارة

تعلن عن وصول
آخر تشكيلة من الإحدى النسائية
لصيف ١٩٧٩
من انزرو أوف روما
شركة التجهيز والبناء

بيلوس
بيلوس
تعلن عن وصول
آخر تشكيلة من الإحدى النسائية
لصيف ١٩٧٩
من انزرو أوف روما
شركة التجهيز والبناء

بناسبة تغير العمل
تعلن
مؤسسة البحر
للمفروشات والديكور
عن النصفية العامة
على جميع أنواع البضائع
لتاريخ ٧٩/٦/٣٠
شارع فيصل / عمارة البيت - النزهة
٤٢٠٥١٨ / ٤١٣٤٣١

هكذا من الأصل

وفي نهاية الجولة شكر السيد صالح المشواف على اهتمامه بخدمة العملاء بهذه الصورة المشرفة

مصدر ديوان الموظفين

محافظ حولي يتفقد سير العمل في مركز التوظيف



الشيخ جابر مبارك الصباح

قام محافظ حولي والاحدي بالتيابية الشيخ جابر مبارك الصباح ، برفاقه مدير ادارة جوازات الاحدي السيد سالم العيد الجليل بجولة تفقدية في مركز جوازات التوظيف حيث اطلع على سير العمل ، واعطى توجيهاته للمعاملين في المركز بضرورة تسهيل معاملات المواطنين وانجازها بالسرعة الممكنة .

وقد ابدى المحافظ اعجابه بالطريقة التي يؤدي بها الموظفون اعمالهم وطلب منهم الاستمرار بهذه الروح وبما يخدم مصلحة الوطن والمواطنين على السواء .

وقد استغرقت جولة المحافظ حوالي الساعتين وكان لها الاثر الطيب في نفوس المعاملين بالمركز .

مكافأه نهائية لخدمته تحتسب للفترة قبل ٧/١ حسب النظام القديم وما بعد ذلك على الاساس الجديد

تنتهي خدمته بعد ٧/١ ستحتسب مكافأة نهاية خدمته بعد التاريخ المذكور على اساس المرتب الاساسي الجديد ٢٤٠ وليس الاساسي القديم الذي كان ١٢٠ ديناراً فقط . وبذلك فارق المكافأة قد زادت بالنسبة لبعض الدرجات ٥٠٪ و ١٠٠٪ .

بعضها (مثل الرابعة) وهناك زيادة بلغت اكثر من ٢٠٠٪ .

ورداً عن استفسارنا حول كيفية احتساب مكافأة نهاية الخدمة بالنسبة لموظف في الدرجة الرابعة واستقال عن الخدمة بعد ١٨ سنة قبل ٧/١/٩٧٩ . قال المصدر انها ستحتسب على اساس النظام القديم كما يلي :

$$\%A \times 12 \times 5 =$$

الاساسي القديم ١٢٠

$$\%12 \times 12 \times 12$$

الاساسي القديم ١٢٠

وحول الموظف في الدرجة الرابعة الذي اكمل ٢٢ سنة من الخدمة في الدولة قال المصدر : ان الثمانية عشرة سنة الاولى واربعه اشهر ستحتسب على اساس النظام القديم فيما ستحتسب المدة الزائدة على اساس النظام الجديد والاساسي الجديد بعد ٧/١/٩٧٩ .

عن كل سنة من سنوات خدمته بما لا يتجاوز مرتب سنة ونصف على اساس آخر راتب .

ونصف الشهر يعادل ٤٪ من مرتبه السنوي .

ويذكر المصدر المبلغ في ديوان الموظفين انه بموجب قرار مجلس الخدمة المدنية الاخير يكون النظام الجديد قد اعطى هؤلاء وازداد لهم خدمته محسوبة على اساس آخر مرتب اساسي وصل اليه . ونصف الشهر المخصص للخمس السنوات الاولى يساوي حوالي ٤٪ من الراتب الاساسي ومرتب الشهر ٨٪ وتعطى مكافأة نهاية الخدمة للمستخدم بما لا يتجاوز عن مرتب سنة ونصف أي ما يعادل عشرين سنة و ٦ اشهر خدمة على اساس آخر مرتب وصل اليه . ان العامل في النظام المنتهي في ٧/١/٩٧٩ يتسحق مرتب نصف شهر

على اساس آخر مرتب اساسي وصل اليه عند نهاية خدمته بما لا يتجاوز مرتب سنتين ومرتب الستين هذا يساوي ١٨ سنة و ٤ اشهر خدمة .

● ان المستخدم في النظام المنتهي في ٧/١/٩٧٩ يستحق مرتب نصف شهر عن الخمس السنوات الاولى ويحصل مقابل ما يزيد على ذلك على مرتب شهر كامل عن كل سنة من سنوات خدمته محسوبة على اساس آخر مرتب اساسي وصل اليه . ونصف الشهر المخصص للخمس السنوات الاولى يساوي حوالي ٤٪ من الراتب الاساسي ومرتب الشهر ٨٪ وتعطى مكافأة نهاية الخدمة للمستخدم بما لا يتجاوز عن مرتب سنة ونصف أي ما يعادل عشرين سنة و ٦ اشهر خدمة على اساس آخر مرتب وصل اليه . ان العامل في النظام المنتهي في ٧/١/٩٧٩ يتسحق مرتب نصف شهر

اثر قرار مجلس الخدمة المدنية الصادر يوم امس الاول بتحديد خدمة الموظف غير الكويتي الى ٣٠ سنة اهتمام قطاع واسع من الموظفين والعمال المستخدمين الذين اتصلوا بسالون عن الكيفية التي سيتم فيها احتساب مكافأة نهاية الخدمة للذين انجزوا خدماتهم قبل ٧/١/٩٧٩ او اولئك الذين ستقضى خدماتهم بعد تطبيق قانون ونظام الخدمة المدنية الجديدة . وقد اتصلت «الراي العام» بديوان الموظفين لفرض توضيح الصورة اكثر حول المكافأة وكيفية احتسابها .

وذكر مصدر مطلع في الديوان وبشيء من التفصيل ما يلي :

● ان الموظف في النظام المنتهي في ٣٠ يونيو ٩٧٩ يتسحق ٨٪ عن الخمس السنوات الاولى لخدمته و ١٢٪ عن المدة التي تزيد على ذلك

الطيران المدني فتح وتشغيل المطار الجديد خلال شهر اغسطس المقبل



او منتصف شهر اغسطس المقبل .

واضاف انه من خلال التجارب لرحلات المغادرة الى القاهرة ظهرت بعض المشاكل البسيطة التي يمكن معالجتها وقال ان فكرة بدء الرحلات المغادرة كانت ناجحة ويمكن الادارة من معرفة نقاط الضعف اولاً باول ، واختم السيد المقر تسريته قائلاً ان الدعوة ستوجه الى خريجي الثانوية العامة للتسجيل لدى الادارة المركزية للتدريب من اجل الالتحاق في ادارة الملاحة الجوية او الارصاد الجوية او في عمليات الطيران المدني .

صرح نائب مدير عام الطيران المدني يعقوب المقر لوكالة الانباء الكويتية ان التفكير يدور حالياً لبدء رحلات الخطوط الجوية الكويتية المغادرة الى لندن في اواخر الشهر السابع وباستقبال طائرات «الكوييتية» القادمة من القاهرة في مطلع الشهر الثامن في مطار الكويت الدولي الجديد ، وبعد فترة تجريبية اقلاع ووصول الطائرات سيجري فتح وتشغيل المطار تشغيلاً كاملاً في اواخر

اتصالات بين الصحة والادوية والاعلام للاعداد لمؤتمر صحة الطفل العربي

عقدت اللجنة النفسية والاجتماعية اجتماعها الثاني صباح يوم الثلاثاء الماضي بقاعة اجتماعات ديوان الوزارة . وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين في وزارة الصحة ، حيث استعرضت اللجنة التقرير المقدم من السيد خالد زهران . واتفق الحاضرون على موضوع الندوة «اهمية الاعداد النفسية والاجتماعية في حياة الطفل» . ولكن بالنسبة للذين المحدث لها فان اللجنة لا تستطيع البت فيه نظراً لكثرة الموضوعات وعدد اللجان العلمية الاخرى . واقترح الحاضرون دمجها مع ندوة «الطفل الموهب» من ندوة واحدة اذا امكن ذلك ، ثم اقترحت اللجنة اختيار فيلم سينمائي توضيحي عن بعض الجوانب النفسية والاجتماعية في حياة الطفل يفرش خلال المؤتمر على ان تتولى العلاقات العامة الاتصال بقسم التوعية الصحية وتقسيم علم النفس بجامعة الكويت لمعرفة اسماء الافلام التي لدى كل قسم منها . وتحدد جلسة خاصة لاجتماع اللجنة لاختيار الفيلم الذي سيُعرض .

اما بالنسبة للمعدات التوعوية فقد استعرضت اللجنة موضوع المصقات وناقشت كافة الجوانب المتعلقة به والمناسبات منها وغير المناسب .

واقترحت اللجنة اختيار ملصقين فقط نظراً لان اللجان العلمية للتوثر ستقوم باعداد ملصقات اخرى ، على ان يكون موضوع احد الملصقين متعلقاً باهمية الاعداد النفسية والاجتماعية من حياة الطفل .

وذلك من خلال القدوة الحسنة التي يبسطها الوالدان للطفل بحيث يكون الملصق مثيراً ويوصل هذا المضمون ويوضح المصاحب الآخر من الطفل المهمل على ان يراعى في الملصقين ان يكونا في إطار السنة الدولية للطفل .

وبالنسبة لايات القراءة والادوية التوعوية يجب الاضطلاع بأحد رجال الدين لاختيار المواضيع المناسبة واوصت اللجنة بأنه في حالة تقدر عمل هذه الايات والادوية في ملصقات ان تشاف الى الكتب نظراً لاهمية الجانب الديني في تربية الطفل .

ثم اكدت اللجنة على التركيز الاعلامي عن المؤتمر وخاصة في التلفزيون وعرض الموضوع على اللجنة العليا لاعداد المؤتمر .

بسم الله الرحمن الرحيم الى مقام صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهد الامين

ستأذن سموكم في أن ننضم الى الالتماس المرفوع بوثكم الحانية وساحتكم الكريمة بصدد تعديل ناقصة رقم ٧٩/١/٢٠٠٨ لعمليات مناولة الحمولة الموائى التي تديرها المؤسسة العامة للموانئ، المرفوع لسموكم من الشركة الكويتية لتفريغ تحميل البواخر وشقيقتها الشركات الاخرى، لتمسين التكرم بالامر بتعديلها .

والله ولي التوفيق
شركة جمالكو للتجارة والمقاولات
معهروا تفريغ وتحميل البواخر التابعة للسادة :

- شركة خدمات الملاحة المتحدة
- شركة آريا للملاحة
- شركة الماجد للملاحة
- شركة آسيا للخدمات البحرية
- شركة الشرق الادنى للملاحة
- شركة النسر للملاحة

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي وذلك للاستئذان بالسير الى المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة لحضور الدورة المالية لاسراء والمراج

برقية شكر لسمو الامير

تلقي حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوية من فخامة رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية رداً على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في مكتبه بقصر مجلس الوزراء امس السيد عبد الرزاق الصانع وكيل وزارة الاعلام السيد سعدون الجاسم والسيد خالد العيسى الصالح والسيد فيصل الجاسم التشريني والسيد عبد الوهاب التمار رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات الخارجية وعبد الله القيندي مدير الاستثمارات المباشرة بالشركة .

كما استقبل سمو الدكتور مبارك العبيدي والمهندس صباح اسين الرئيس والسيدة هداية سلطان السالم .

العيار يستقبل سفيري ايران وفرنسا

قام السفير الفرنسي الجديد بيير بلوان صباح امس بزيارة وزير الاسكان ووزير الكهرباء والماء حمد مبارك العيار بمكتبه في مبنى الوزارة .

واستقبل الوزير كذلك سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية الدكتور علي شمس الدين اردكاني .

وتأتي الزيارتان للتعارف بمناسبة قدوم السفيرين الى البلاد .

مكيف توشيبا ٦ مزايا إضافية غير موجودة في أي مكيف آخر



من نرك توشيبا احدى نركات اليابان المتفردة في الصناعات الكهربائية والتقنية لتقدم لأول مرة مكيفاً توشيبا مزوداً بـ ٦ مزايا إضافية لم يكن لها مثيل في أي مكيف آخر .

توشيبا هي الأولى عالمياً في تطوير مكيف توشيبا ٩٠٠ على محركات من صنفها .

مكيف توشيبا ثلثة في عالم المكيفات يعمل الاول في الكويت والعالم - وشركه المكيف هم المكنون -

اولاً، شكل ومساحة الكوندرلر المضاعفة يتيح لمكيف توشيبا تحمل أقصى العوامل الجوية من حرارة ورطوبة .

ثانياً، بإمكانك ان توفر نصف قيمة المكيف من كلفة التشغيل، إذ ان مكيف توشيبا هو الوحيد في العالم الذي يستهلك ١٣.٣ أمبير بطاقة تبريد واحدة حرارية .

ثالثاً، مكيف توشيبا مزود بغرفة عازلة للاجزاء المصدرة للصوت ويكاد يكون صوته هماً أثناء التشغيل حتى أنه بالكاد يسمع .

رابعاً، مكيف توشيبا مزود بفلتر ذوق بتصميم رائع بالإمكان نظف وإعادته بكل سهولة ودون قلق الواجبة أو أية قطعة منها .

خامساً، مزود هوامز أوتوماتيكي يوزع الهواء على كافة أركان الغرفة . قابل لضبط على ثلاث أوضاع ، وضمان على زو ٧٠ موضع آخر على زاوية ٩٠ .

سادساً، ألوان توشيبا الأربعة للون البائل يمكن الاختيار منها ثلاثاً كافة ألوان الديكور . الألوان أصلي وهي لون المادة المصنوع منها البائل وليست صباغة ، الألوان ، أبيض عاجي ، بيجي تيك ، أخضر افوكادو ، أصفر لون الحصاد .

هذا عدا الميزات العديدة الأخرى التي يتمتع بها مكيف توشيبا بما فيها الضمان الشامل لخمس سنوات .

اشترى مكيف توشيبا الآن - ونحن ضمن رضاكم التام عنه . عند شرائك مكيف توشيبا - نحن على استعداد لاستعادته بعد ثلاثة أيام من الاستعمال ان لم يرض عن قنك ولن نخسر أكثر من كلفة التركيب .

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية
توشيبا
TOSHIBA

هكذا من الأصل



تلفوت ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

شركة كارتون

شارع محمد السادس - ٧١ ٤٣٣
مورocco - طرابلس بالبحر ابيض مع الصحة البيئية

بلاضافة الى لائحة الشركات

مطالعہ
منرویات ومنرویات للدرعایہ
والاعلان ~ براتبہ و عملہ
تشرط الخبرة لا تقل عن ۳ سنوات
مؤسسة قیص للتحاقر والقاولات
علي حسن المساري واولاده
شارع فهد السالم ~ جوهرة الخيخ ۲/ شقة ۱۴
مكتب المستشار للدرعایہ والاعلان ته ۴۴۱۶۰۹
صن ب ۲۰۲۸ ~ سن ته ۸۰۰ ~ برضا مساري منر

إعلان من

شركة محبوب التجارية

قسم بيعات الجملة

أنواع الهدايا / الولاعات
مواد التدخين / الساعات
الأجهزة الإلكترونية
وآلات التصوير

تجدونها في معارضنا التالية:

- ✽ معرض شارع عهد السلام /
- بناية الراشد / إشارة حديقة البلدية ت. ٤٣٦١٠
- ✽ معرض شارع مبارك الكبير / قرب البني السابق
- لوزارة الاعلام / هاتف: ٤٤٣٤٢٧

SAROME

شركة محبوب التجارية / ت. ٢٨٣٤ / ص. ٣٧٧ صفاة / الكويت

الكويت مستمرة ببذل مساعيها لتوحيد مواقف دول الخليج علي الخليفة يسلم أمير قطر رسالة صاحب السمو مولد تيسير المجلات لبتروولية بن البلدين

وصل وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح الى الدوحة امس قادما من المنامة في المرحلة الثالثة من جولة بدأها بزيارة المملكة العربية السعودية.

وكان في استقباله لدى وصوله وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وسفير الكويت في قطر السيد عبدالرحمن البكر.

واجتمع الشيخ علي عقب وصوله مع أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وسلمه رسالة من صاحب السمو مولد تيسير المجلات لبتروولية بن البلدين. وكان وزير النفط قد أجرى قبل الدخول القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ووزير الدولة للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن

خليفة بن سلمان آل خليفة بحضور وزير التتبع والصناعة البحريني السيد يوسف الشراوي والوزير العام مؤسسة نقد البحرين السيد عبدالله سيف والقائم بأعمال السفارة الكويتية في البحرين السيد احمد النصار.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ علي قد سلم ولي العهد البحريني ورئيس الوزراء راسلتن خطتين من صاحب السمو أمير البلاد تتعلقتان بالعلاقات الثنائية وسبل التعاون في المجالات النفطية على ضوء المشاريع النفطية المشتركة التي أعلن عنها مؤخرا بين البلدين. وقالت أنه تم خلال المحادثات استعراض مشكلة الطاقة وحدها بسبب اسراف الدول الصناعية في

الاستهلاك وما ترتب على ذلك من اثر على اسعار النفط وانكسار ذلك على الدول النامية وقلق دول المنطقة من اسراف وتخزين الدول الصناعية للطاقة. العتية يقترح توحيد الاسعار عند أعلى سعر حالي وفي لندن نشرت مجلة ايت دايز تصريحا لرئيس منظمة البلاد المصدرة للبترويل «اوبك» يقترح فيه مطابقة اسعار البترول بأعلى الاسعار المعمول بها حاليا أي بامصار ليبيا والجزائر ونيجيريا.

وقال وزير النفط في الامارات العربية المتحدة ان سعر الاساس الذي تعمل به منظمة «اوبك» وهو سعر البترول العربي الخفيف الذي تنتجه المملكة العربية السعودية والذي ظلت قيمته حتى الان ١٤ دولار في عقد المستوي الذي رفع اليه في الاجتماع الذي عقدته منظمة اوبك في شهر مارس الماضي سيترك بذلك ليصل الى عشرين دولارا للبرميل الواحد.

واما عن الزيادات اللاحقة فإن نسبتها المئوية ستحدد وفقا لثلاثة عوامل هي تطور العرض والطلب في السوق العالمية ونسبة التضخم الذي تصدره الدول الصناعية واسعار سائر مواد الطاقة بحيث يمكن تحقيق استخدام الفحم او الطاقة النووية او غير ذلك من مصادر الطاقة بدل من البترول.

واضاف مانه سعيد العتية ان مقترحاته تستهدف تثبيت اسعار البترول عن طريق توحيدها مرة اخرى حيث ان تعددها لا بد ان يؤدي الى تفاقم التوتر في السوق وربما الى زيادة اسعار البترول الخام الذي يدفع ثمنه نقدا بما يزيد على مائة دولار للبرميل الواحد.

وطالب وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة من الدول المستهلكة بمساعدة الجهد للحد من احتياجاتها من البترول حيث يرى ان الاجراءات التي اتخذت حتى الان لا تكفي لرفع الهدف الذي حددته هذه الدول لنفسها وهو خفض استهلاكها بمقدار مليوني برميل يوميا.

واعرب مانه سعيد العتية عن تأييده لاجراء الحوار بين الدول المنتجة والدول المستهلكة بشرط ان يكون حوارا بين الشمال والجنوب لا تقتصر فيه المناقشات على البترول وأسعاره بل تتناول كل المشكلات الاقتصادية العالمية وتشترك فيه دول العالم الثالث.

وقال رئيس «اوبك» ايضا ان الدول المنتجة لا تمانع خفض انتاجها بل انه على العكس من ذلك لم يستبعد احتمال زيادة انتاجها في بعض الحالات بسيطة لمساعدة الدول المستهلكة.

ومع ذلك اخذ على بعض الشركات البترولية وعلى بعض كبار المستهلكين أنهم يكتسبون البترول المنتج لا تمانع خفض انتاجها بل انه على العكس من ذلك لم يستبعد احتمال زيادة انتاجها في بعض الحالات بسيطة لمساعدة الدول المستهلكة.

وإحدى استبداد من زيادة ارباحهم التي تكاد ان تكون قد تضاعفت او بلفت ثلاثة امثاليها في بعض الحالات خلال الربع الاول من العام الحالي.

وفي الرياض أكد الشيخ احمد زكي يميني وزير البترول والثروة المعدنية بالملكة العربية السعودية ان المملكة تسمى لتوحيد اسعار البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» ولكنه في الوقت نفسه لا توافق مطلقا على المستويات العالية جدا لاسعار الحالية.

وقال في تصريح ادلى به لصحيفة «البيان» نشرته امس ان المملكة ستبذل كل جهدها في سبل توحيد اسعار البترول رغم الصعوبات الكبيرة التي تواجهها في هذا الشأن حتى لو ادى الامر الى اعادة النظر في موضوع اسعارها وانتاجها.

مؤيد الرشيد: مجلس الوزراء يطلع قريبا على تقديرات مستقبل الصناعة في الكويت



اعلن وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الصناعية اسامه انه قد تم الانتهاء من اعداد تقرير شامل وبإلحاح الهامة حول مستقبل الصناعة في الكويت وكيفية تنميتها ودواعي دعمها وعلاقتها بالسوق العربية المشتركة.

وابلغ المهندس مؤيد الرشيد وكالة الانباء الكويتية ان من المتوقع ان يطلع مجلس الوزراء على هذا التقرير في احدى جلساته خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال ان التقرير قد أعدته لجنة شكلها مجلس الوزراء في شهر يونيو من العام الماضي من مثلي كل من وزارات المالية والتخطيط والتجارة والصناعة وانضم اليها ممثلون عن غرفة تجارة وصناعة الكويت وبنك الكويت الصناعي.

وينقسم التقرير الذي يعد اول دراسة شاملة ومفصلة عن وضع الصناعة في الكويت ومستقبلها الى قسمين رئيسيين .. الاول حول مقومات التنمية الصناعية في الكويت والثاني بشأن السياسات والاجراءات الواجب اتخاذها للنهوض بالصناعة وتطويرها.

واوضح المهندس الرشيد ان اللجنة تفرقت في دراستها لمقومات التنمية الصناعية القسم الاول الى ثلاثة اتجاهات مختلفة.

وزارة النفط تنفي نيا ابلاغ الشركات اليابانية بزيادة الاسعار

نفث مصادر نفطية رسمية اسم ان تكون الكويت قد ابلفت شركات نفطية يابانية بانها قررت رفع سعر نفطها الخام بنسبة ١٧/٧ بالمائة ليصبح سعر البرميل الواحد ١٩/٣١ دولارا.

وكانت اباء صحفية قد ذكرت اول امس ان الكويت ابلفت هذه الشركات بان قرار رفع سعر النفط سيقبل بالترجيح اعتبارا من اول شهر مايو الماضي.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان هذه الاباء لا اساس لها من الصحة وان الكويت ملتزمة بالسعر الذي اعلمته لنفطها والبالغ ١٩/٣١ دولارا للبرميل الواحد.

قرار السعودية بزيادة انتاج النفط

انخفض سعر زيت الوقود في السوق الحرة للبترول في روتردام واصبح يتراوح امس بين ٣٣٥ و ٣٤٢ دولارا للطن مقابل ٣٥٠ الى ٣٥٨ دولار عند الافتتاح يوم الاثنين الماضي.

ويشدد في الدوائر البترولية في هذا الحياء الهولندي الكبير ان هذا الانخفاض يعزى الى القرار المتكسر من المملكة العربية السعودية بزيادة صادراتها من البترول الخام مليون برميل يوميا «البرميل ٢٥٩ لتر ويرى فيكتور فرانسيس مدير شركة ترنسول واحد تجار سوق روتردام ان القرار السعودي قد يكون قرارا سياسيا لاعادة الهدوء الى سوق البترول.

وتقل اسعار البنزين والسيور والعاذي ينمو عشرة دولارات عن الاسعار التي كانت سارية الاثنىين الماضي واصبح يتراوح سعره بين ٣٧٥ و ٣٨٥ دولارا للطن.

ففي الاتجاه الاول درست السمات العامة للاقتصاد الكويتي وخصائصه الاساسية وانتهت الى اهمية تنوع وتوسيع قاعدته الانتاجية في مجالات الزراعة والميد والتجارة والمال والتأمين والصناعة.

واستطلعت اللجنة في الاتجاه الثاني الوضع الراهن لهيكل الصناعة الكويتية وخط نموه والعوامل المؤثرة على تنمية القطاع الصناعي من حيث حسابات التنمية الصناعية واشكال الهياكل التنظيمية والمادية وكيفية اختيار التقنية والمعرفة وطبيعة القوى العاملة في الكويت ومدى توفر الخامات والمواد الاولية.

كما بحثت في كيفية تطوير التنمية الصناعية الكويتية سواء على صعيد السوق المحلي او على اصعدة اسواق الخليج والسوق العربي والعالمى.

اما الاتجاه الثالث فذكر المهندس مؤيد الرشيد انه قد اقتصرت في دراسة اساق التنمية الصناعية فوضت اللجنة مقدمة حول استراتيجية التنمية الصناعية والبدائل المتاحة لتنمية القطاعات الاقتصادية، ثم درست احتمالات تطور الصناعة الكويتية واتجاهاتها واستعرضت مختلف الصناعات القائمة على تصنيع الخامات المحلية والصناعات التجميعية سواء التي تتوفر لها الخامات المحلية او التي تعتمد على استيراد الخامات.

والصناعات المنتجة للسلع البديلة للمستوردات واعمال الصيانة والخدمات الصناعية.

كما اهتمت اللجنة بتحديد اهداف التنمية الصناعية من حيث مساهمة الصناعة في الناتج القومي وتطوير نسبة مساهمة الايدي العاملة.

اما القسم الثاني الذي حواه التقرير بشأن السياسات والاجراءات الواجب اتخاذها للنهوض بالصناعة وتطويرها تفرقت اللجنة الى ثلثي الاول .. حول الوضع الراهن للقوى العاملة في الكويت وتوقعات احتياجات الصناعة الكويتية والاجراءات الضرورية لتطويرها وزيادة القوى العاملة الوطنية.

والاجراءات الضرورية لتشجيع التوجه الى الصناعة ووضع خطة لتدريبها مهنيا.

والثاني .. حول الحوافز الواجب توفيرها لتوجيه الاستثمارات نحو الصناعة عن طريق وضع سياسة لتوزيع الصناعات بين القطاعات الثلاث وابداء قائمة بالمشايخ الممكن اقامتها في الكويت وتشجيع ودعم الصناعة من حيث وضع اسس للاعفاءات الجمركية والضريبية والحماية الجمركية وتقيد الاستيراد ودعم الصادرات الصناعية واعطاء

الاولوية للانتاج المحلي في الدولة .. حول الواسع لدعم القطاع الصناعي بدائل مختلفة لدعم وتنمية وتطويره من المادية وتنشيط مراكم الاستثمارات الصناعية .. حول التصنيع الاقتصادي الخارجية من مشاريع التصنيع بجهود التكنولوجيا وربط الامم الخارجية بالتصنيع وربط الخارجية بإمكانية تقديم منتجاتها.

والخاص .. فقد اهتم الصناعي على المستوى العربي وضروريته ومزايا تحقيقه من الاخذ في الاعد شروط معينة وضرورية التنسيق حسب فروع واكدت اللجنة اهمية هذا في المشاريع الصناعية سواء مشاريع مشتركة او مشاريع

محدودة .. فقد ركز ع التنسيق بين المشروعات القائمة من حيث تنسيق والتسويق وسياسات والتدريب وتنسيق الجهود نقل التكنولوجيا مع التاك هذا التنسيق ان يكون التصنيع الوطني.

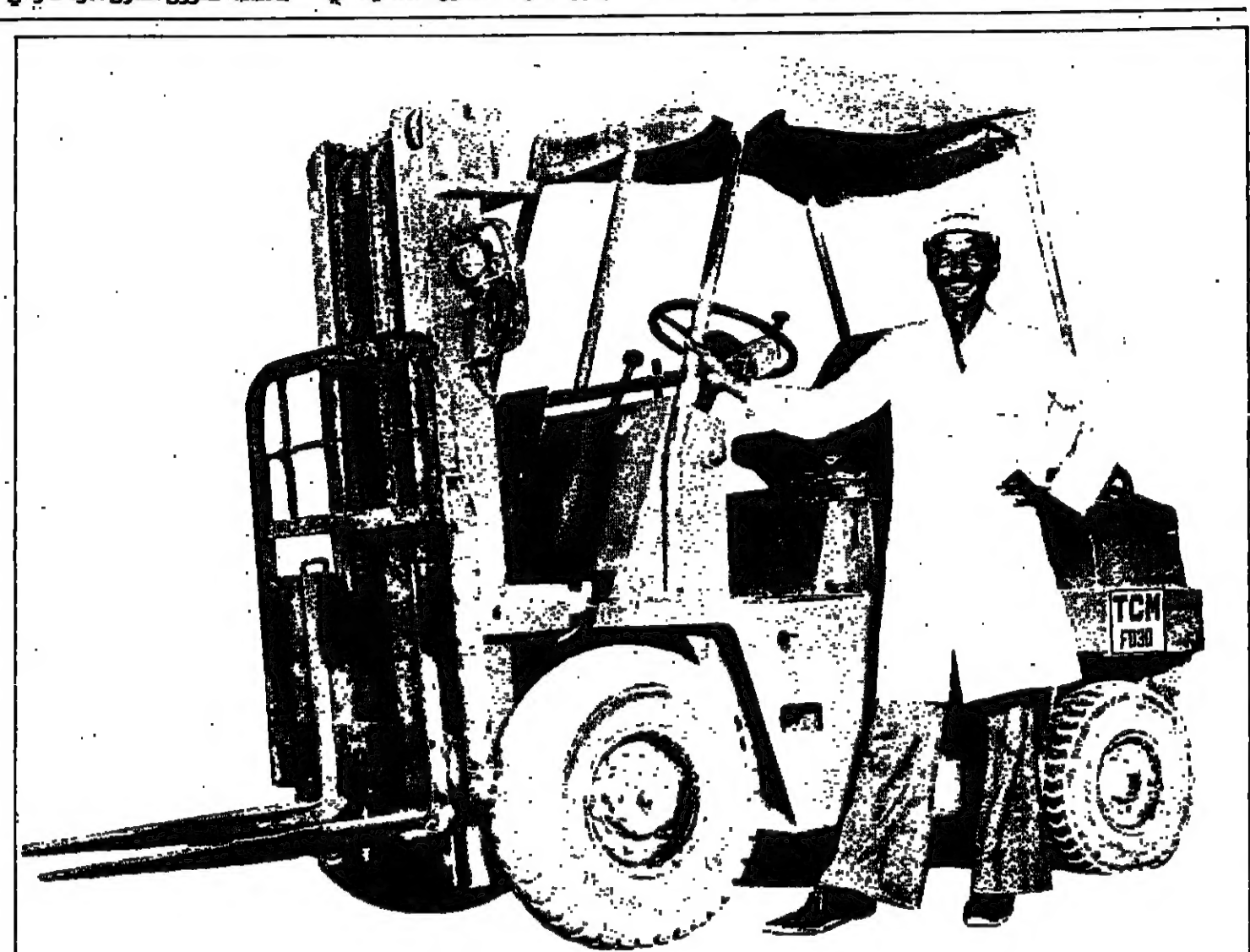
السابع .. حول اهمية الصناعي بين دول الخليج وباقي الدول العربية المشاريع المشتركة فيما خصص الاتجاه الثامن الصناعات الكويتية المدة الدول العربية والصناعة المشتركة.

وتجدر الاشارة الى ان اعدة اجتماعات منذ ديد حتى ابريل الماضي شارك متخفعا في مجال الصماء اعداد هذا التقرير الذي ١٥٠ صفحة.

نشرة الاسهم الخليجية

الاسهم	القيمة	الشركة
١٣	٥ ١٠	شركة مجموعة الشارقة
٧٥	٢ ١٠	شركة الخليج المقارية
٣٥	٢ ١٠	شركة الخليج الزراعية
٤٠	٧ ١٠	شركة اسمنت الخليج
٧	١٠	شركة رأس الخيمة للدواجن
٧	٢ ١٠	شركة الصناعات الخليجية

المجموع الكلي = ٥٠٧٠٩



صحت لكي تعمل ٣٦٥ يوما في السنة بدون مشاكل

وضع ذلك يلزمها قليلا من الصيانة. فخلال السنتين الماضيتين لم تتوقف عن العمل لمدة تزيد عن ٢٤ ساعة ولم تحتاج لأدوية عملية تصليح شاملة.

في سي.إم. الأولى دائما.

هذه الرافعة الشوكية تعمل في أحمال المستويات المزروعة إنها تعمل ضمن ساعة صغيرة وتحتاج لخدمة بسيطة إنها تعمل على مدار الساعة - ترعى أقطار كبيرة أو صغيرة لساعة قصيرة أو طويلة، لا فرق، تعمل دائما

بودجا

ماتة الجورة

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى ص.ب. ١٢٨٧ / الصفاة / ت: ٤٢٧١٥٩

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الاربعاء ١٩٧٩/٦/٢٠

اسم الشركة	الكمية	عدد	سعر الافتتاح السابق	اسم الشركة	الكمية	عدد	سعر الافتتاح السابق
بنك الكويت الوطني	١٩	١٩	١٨٩٠٠	بنك الكويت الوطني	١٩	١٩	١٨٩٠٠
بنك الخليج	١٩	١٩	٢٥٢٥٠	بنك الخليج	١٩	١٩	٢٥٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	البنك التجاري الكويتي	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
البنك الاهلي	٢٥	٢٥	١٦٨٥٠	البنك الاهلي	٢٥	٢٥	١٦٨٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
البنك المقاري الكويتي	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	البنك المقاري الكويتي	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
بنك برقان	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	بنك برقان	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
بنك البترول الكويتي	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	بنك البترول الكويتي	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الكويتية للاستثمار	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الكويتية للاستثمار	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الاستثمارات الخارجية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الاستثمارات الخارجية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الدولة للاستثمار	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الدولة للاستثمار	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الكويت للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الكويت للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الخليج للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الخليج للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الاهلية للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الاهلية للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
روية للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	روية للتأمين	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الصناعات البترولية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الصناعات البترولية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
مطاحن دقيق الكويت	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	مطاحن دقيق الكويت	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
صناعات الانابيب المعدنية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	صناعات الانابيب المعدنية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
اسمنت الكويت	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	اسمنت الكويت	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠
الاسماك الكويتية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	الاسماك الكويتية	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠	١٦٨٥٠

مفكرة المستعمل

انخفضت امس اسعار كل من الفلفل اليبارد والزهرة والبانجان المدبل وورق العنب والجزر والشوم واليقطين وارتفع في المقابل سعر السبانخ.

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفعت اسعار الكرز والدرار فقط بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة.

الخضار

بازنجان اسود رفيع	٣٥٠	ثوم	٦٥٠
بطاطا	٢٠٠	يقطين	٨٠٠
فلفل حار	٥٠٠	بامية	٩٠٠
فلفل بارد	٣٠٠	سبانخ	٤٠٠
كوسا	٣٠٠	بنفورة	٢٠٠
ملفوف	٢٠٠		
بصل	٢٠٠	بلنسيا	٢٥٠
زهرة	٣٠٠	تقاح احمر	٤٠٠
بازنجان مدبل	٢٥٠	تقاح اصفر	٤٠٠
فاصولياء	٤٠٠	موز - درزن	٤٠٠
خس	٢٥٠	انجاص	٤٥٠
بازلاء	٤٠٠	بطيخ	٢٥٠
مولوخية	٤٠٠	مشمش	٤٥٠
ورق عنب	٨٠٠	عنب	٤٥٠
ليمون	٤٠٠	كرز	٤٥٠
جزر	٢٠٠	دراق	٤٥٠
خيار	٤٠٠	قوجه	٤٥٠

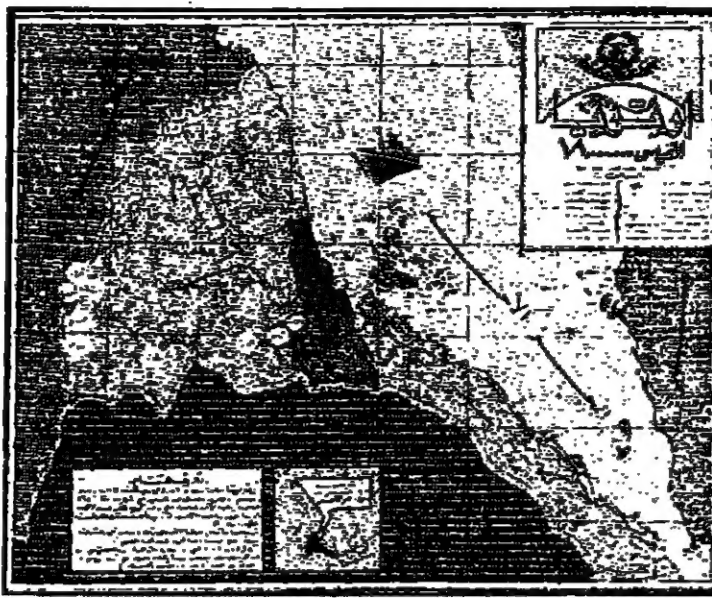
ممثل جبهة التحرير الارترية في الكويت للراعي العام

نسحابنا من المدن المحررة كان قراراً صائباً

المساعداً العربكة ليست في مستوى العربكة التي نحوضها لا نرفض أي حل سلمي عادل للمضية



اجرى اللقاء : محمد رشيد العويد



خريطة لاريتريا وتظهر فيها المواقع التي استعادها الارترين و آخر موقع قصفه الثوار في ١٤ من الشهر الحالي ويظهر داخل إطار .



علي محمد صالح يحدد للزميل محمد رشيد العويد المواقع التي استعادتها الثورة - تصوير هاشم اسمايل

الثورة الارترية بتتبع اعلامي كثيرا من الناس يحسبون انها ولن تقوم لها بعد الان . وشارك بعض اجهزة الاعلام في هذا التتبع ، سواء هذا مقصودا ام غير مقصود . كانت الثورة قد مرت فعلا في جزر وانصار ، كما يقول في جبهة التحرير الارترية في ، فان هذا عائد الى قلة بذات التي لا تكن الثورة من انتصار الحاسم .

وقد وقع الثورة الارترية اليوم هجوم الاثيوبي الواسع في ايام الماضي . الهجوم الاثيوبي الشامل مرت الارترية بطرق صعبة ، استعانت ان تجاوز تلك في الهجوم الاثيوبي اجهاز الارترية ، وفرض واقع عسكري جديد . وقد تكاد جبهة التحرير الذي حشد له كل امكانياته العسكرية ، بعد ان اختار توقيتا له ، غير مناسب لذا ، اذ نفذ في موسم الامطار .

وكذا ان هدف العدو لم يكن راضا انما هو القضاء على نوايا ثامنا .



طائرة اثيوبية اسقطها الثوار الارترين

تصلت منه قبل التوقيع عليه . وهذه مجموعة قوات التحرير الشعبية انقسمت على نفسها ، وليس لها أي تواجد داخل اريتريا ، ولها بعض الجاعات داخل الاراضي السودانية .

ونحن لا نرفض أي حل سلمي عادل للقضية الارترية باقامة حوار مع الاثيوبيين دون شروط مسبقة ، ولكن النظام في اثيوبيا لم يستجب لطرحنا الديمقراطية ، وكان يحسب انه سينجح في حسم الامر عسكريا .

المسكرة . ٢ - ان تكون قيادة هذا التنظيم « و » المجلس المركزي في المؤتمر الوطني الثالث لجبهة التحرير الارترية .

١ - ان تضم وحدات هذا التنظيم الى جيش التحرير الارترية ، وان نقبل نحن قادتها حسب مسؤولياتهم

الاسمي الذي ينتظره شعبنا واصداؤنا . فبعد نضال طويل وشاق توصلنا مع اخوتنا في الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا الى صيغة عمل وذلك انطلاقا من اتفاقية عشرين تشرين اول ١٩٧٧ بالقيادة السياسية العليا المشتركة للمثلة للتظلمين تميل من اجل ترجمة الاتفاقيات التي تم توقيعها بين الفصيلين ، وهناك أمل كبير في تحقيق خطوات متقدمة نحو الوصول الى الاهداف الوطنية .

١ - ان تضم وحدات هذا التنظيم الى جيش التحرير الارترية ، وان نقبل نحن قادتها حسب مسؤولياتهم

النظام الجديد ، يحاول دائما فرض تنعيم اعلامي على القضية .

وقد تكثرت الثورة الارترية بامكانياتها الاعلامية المتواضعة ، من اختراق هذا الصغار الاعلامي ، ونجحت في ابراز القضية الارترية حتى اصيحت معروفة ومن قضايا الساعة .

اذا كانت اثيوبيا هي العدو الاول لاريتريا فحاسب ان عدوها الثاني هو هذا الخلاف الذي طغى بين الفصيلين .

قضية الوحدة الوطنية قضية اساسية عامة ، وهي ضمن العناصر الاساسية لتحقيق النصر ، ونحن في جبهة التحرير الارترية سعينا ، وما زلنا نسمى ، لتحقيق هذا الهدف

وتسمى السياسة الاستعمارية الى استمرار هذه الحرب لثما من بناء دولتنا .

ما حجم المساعدات العربية التي تلقتها لدعم الثورة ؟

المساعدات العربية تعد ضمن مبادئنا ، ولكنها ليست في مستوى الحركة التي نخوضها . . . ويتنازلت الدعم بين دولة واخرى ، الا اننا نأمل ان تكون هناك استراتيجية عربية موحدة لدعم النضال الارترية .

علكم العسكري هل هو متكافئ مع علكم السياسي ؟

هناك عمل سياسي نحاول ابراز قضيته من خلاله في كل المحافل الدولية ، سواء فيها الاقليمية او العالمية ، لكننا الاستعمار الاثيوبي ، من ايام هيا سلاسي حتى مجيد

واسعة من القوات الاثيوبية بعد انتصاركم الحالية ؟

طبيعة العدو انه كلما هزم يقوم بمحاولات انتقامية ضد المواطنين العزل ، فتتصف طائراته المواقع المدنية ، مستخدما القنابل المتفجرة والناقلات المحرقة دوليا ، مما يؤدي الى سقوط مئات القتلى والجرحى من المواطنين العزل .

ويستمد العدو الان للقيام بهجوم شامل يجهز له كل امكانياته العسكرية . الا ان ثورتنا مستعدة لمواجهة اي عمل عسكري يقوم به اثيوبيا .

بعض من عبر ثورتكم ستة عشر عاما . . . ألم تحرككم هذه الفترة الطويلة نعمة الاستقرار ؟

الحرب الطويلة المستمرة شردت الشعب الارترية ، وحرمته الاستقرار ، فما عاد يتمكن من زراعة ارضه ، وممارسة اعماله اليومية ،

المحررة كان قرارا سياسيا صعبا في تلك الفترة ، وقد يكون له تأثيره المعنوي في جماهير شعبنا

واصدقاتنا ، ولكن ، تكاد الان ، ان هذا القرار كان صائبا ، بدليل تمكننا من تنظيم قواتنا ، وبدلنا بهاجية مواقع قوات العدو ، ونجاحنا في تحرير عدة مناطق منها « عرزة » و « تكينا » وهي مناطق زراعية ، و « اديرة » على الحدود السودانية وتعد مركزا من اعم المراكز ، إضافة الى « قلو » و « ابريان » .

وما زالت قوات العدو محاصرة داخل المدن الارترية ، حيث استطاع جيش التحرير قطع جميع طرق الامداد عنها ، وسقط طائرات شحن من نوع دي سي ٦ كانتا تحلقن الآن لهذه القوات .

السياسة الاستعمارية الا تتوقعون عمليات انتقامية



اثيوبيون وقعوا في أسر الثورة

اسعار العملة		اسعار العملة		اسعار العملة		اسعار العملة		اسعار العملة		اسعار العملة	
شركة الجسار والراجحي للصرافة		شركة التصاريح لعمال الصرافة والتجارة		المجموعة التجارية المتحدة أعمال الصرافة		عبد العزيز علي يوسف		شركة جواد وحيدر		المجموعة المالية الكوييتية	
تلفون ٢٢٧٧٠٠		٢٣٥١٢٧٠٠		٢٠١١٣		٤٢٣٣٨		١١١١١١		٤٤٠٠٠٠	
٤١٩١٠٨		٢٣٥١٢٧٠٠		٢٠١١٣		٤٢٣٣٨		١١١١١١		٤٤٠٠٠٠	
٢٧٩٠٠	دولار	١١٧	دينار	٢٧٩٠٠	دولار	٢٧٩٠٠	دولار	٢٧٩٠٠	دولار	٢٧٩٠٠	دولار
٥٨٨	استرليني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
١٤٨٥٠	الياباني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
١٦٥	فرنسي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٦٤	سويدي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٨١١٧٥	لبناني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٨٥٧٠٠	اردني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٩١٣٥٠٠	هندية	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٣٤٤٤٠٠	باكستانية	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
١٨٢٠٠٠	عراقي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٥٢	قطري	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٦٧٨٠٠	سوري	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٦٠٠٠	امارات	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٤٠٠	بحريني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٣٠	بنمي شمالي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٦٦٥٠٠	مصري	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٦٥٢	مصري نقدي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٣٧٥٠٠	ايراني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٠	تونسي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٠	مغربي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٧٠	بنمي جنوبي	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني
٢٥٥٠٠	ايراني	١١٧	دينار	١٤٥٨٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني	٨٥٨٠٥	استرليني

هكذا من الأصل

الفكر.. والثقافة

الدكتور

أبي القاسم

يتحدث عن

بداية تكوين المجمع وأهدافه
وما حققته حتى اليوم..

الدكتور إبراهيم مذكور

سعيد مجمع اللغة العربية

بأصول اللغة، تيسيرا من
ومراعاة لحاجات العلم
الحضارة، ولتوثيقها
التي، أما بقواعد لغوية
بتركيب الجمل ويتبعيات
مقررات لفظية تتعلق
استعملت أو أسلوب حديث
كانت فيه مشابهة بأسلوب
فرنسي أو انجليزي حاول
من ذلك ما يقبل وأن يرض
يرفض..

اما الجانب الثالث، فقد
العام الماضي مثلا أن تتك
العربية المعاصرة وشقا
أن يحور حديثا حول
والعربية، بين العامة
ومن هنا اتفقا ونمنا بال
حديث عن العربية بين
والفصحى في تونس، دراس
الاستاذ الدكتور العيب
والعامية في بلاد اخرى كا
من هذه الدراسات التي خ
المسئلة القيمة دراسة
السيد الاستاذ الشاذلي
كانت فعلا مسك الختام في
لأنها لم تكن وليدة بحث
ولغوي فقط بل كانت ايضا
قام على الثقافة ووسائل
زمن، و لا شك في ان المد
العامية والفصحى هذه غير
كبيرة يخضع لوسائل ال
صفحة وأذاعة ومسرح
وباحتاج افخيم لم يقع بل
الاداء وان يخضع بل حرم
يقدم الدواء، وفي مقترح
علاج عملية شتى رأينا من
نحليها الى اللجنة المختصة
لجنة - الفاظ الحضارة لك
هديا لنا ولتدخل في دستور
نعمل عليه فيما نوافق على
نقده من مستحدثات
جديدة..

الرحالون الجدا
س. الأعضاء في مجمع اللغة
كالحالين القدامى.. انت
مكان الى مكان.. هؤلاء
ما هي قصتهم؟

يقول الدكتور ابراهيم مذكو
« الحقيقة ان هذا المجمع
جميعا انشئ في عهد
والملك اربط الناس في ا
اسماهم، فسمي اولاً مج
الاول..

وكان في الامكان ان تقام
تعد من معالم القاهرة خ
تتشرف وزهد المجمع ولكن
يتحقق مع الاسف واقعتي
ابداً مقراً ثلاث مرات
اشترك في المبنى الاول الذي
في « الجزيرة » في ارض

مواجهة لحديقة الحيوان
للرحوم رياض باشا « ربح
سابقاً » وكان في الامكان
عليه بناية فسحة، وبعد
نقله الدار الى وسط القا
من ميدان التحرير وهنا بد
المباشرة بمجمع اللغة الـ

ذلك المكان حيث انتخب
١٩٤٧، واني اصحاب الي
يستقلوها استقلالاً اصبح
الى ان تنتقل من هذه الد
الرحلة الثالثة، ورجائي
بان تكون نقلتنا الرابعة
الختامية في مبنى يحمل
ومجمع اللغة العربية وحد
يلون له شريك فيه..

ما قال طه حبيب
وهنا قفرت في ذاكرة العم
ذكريات الرحلة والرحالين
ما قاله الدكتور طه ح
قواصل مذكور قاتلاً:

هؤلاء ان يتقوا على ما تقدره من
مصطلحات، من دلالات علمية
جديدة ليستعملوها في دروسهم وفي
تأليفهم.. وهنا احب ان اطمئن
المجمع في هذه الناحية ويكتفي ان
اقرر ان ما ظهر من معجمات علمية
متخصصة خلال هذه الفترة الاخيرة
مدني في قدر كبير منه الى ما اقره
مجمع اللغة العربية، ومن المؤلفين
المصنفين من يعلن في البدء ان ما
قدمه قد عول فيه على ما اقره
مجمع اللغة العربية ومن امثلة ذلك
معجم طي اخرج في بيروت للدكتور
حتى، بمثابة مرور مائة سنة على
الجامعة الاميركية.. حرص المؤلف
في مقدمة معجمه هذا على ان يقر
انه مدني فيما تقدم به من مقابلات
عربية لمقررات مجمع اللغة
العربية..

المشكلة الكبيرة التي نشكو منها هي
ان الكتاب العربي الذي يظهر في
الجزائر او الذي يظهر في الرباط ليس
متداولاً وليس معروفاً بالقدر الكافي
بين المثقفين العرب، وتلك هي
الناحية التي يجب ان نغني بها، ان
تنظم وسائل التوزيع ووسائل الاتصال
الثقافي، ويكفي ان اقول ان مجمع
القاهرة قدر له ان يعقد مؤتمراته في
بغداد وحرمته على المثقفين على
امر مطبوعاته ان يرسلوا منها قسراً
كاملاً وقد قضى المجمع في بغداد نحو
عشرة ايام، بعد مضي ثلاثة ايام
استدعت كل المطبوعات التي
ارسلها الموزعون الى بغداد في ذلك

التاريخ، وكانت تصلي طلبات من
الخارج، من العالم العربي اولا،
ومن بلاد اخرى رغبة في الحصول
على مطبوعات المجمع، وهنا احب
ان اسجل - مع الاسف - ان المجمع
مكتبة كبيرة ولكنها غير معروفة
بالقدر الكافي والمهم انها غير

منشورة في العالم العربي بالقدر
الكافي.. كم نود ان تطلق اجهزة
لتوزيع المطبوعات على نحو الاجهزة
الموجودة في البلاد الراغبة الاخرى
يكون لها مثلوها في كل بلد عربي.
الدورة الجديدة

ومرورا من هذا القضايا الجديدة،
تقنيا سوء القاء والتعاون الثقافي
بين البلاد العربية على مختلف
الاساطح المعجمية والاعلامية و..
يقتل بنا الدكتور ابراهيم مذكور الى
الحديث عن مؤتمر المجمع السنوي.
مؤتمر المجمع السنوي يقوم على
ابواب ثلاثة:

« الباب الاول لغة العلم وذلك
مجهود متصل يقوم به المجمعين منا
في لجان مختلفة يدرسونها ثم
يقدمون ثمره درسه الى المجلس
ويرفع ذلك كله الى المؤتمر ولا يصح
نهائيا الا اذا اقره المؤتمر.. ونحن

اثاء العمل سنويا نرسل ما تنتهي
اليه الى زملائنا اعضاء المجمع في
البلاد العربية ليبدوا ملاحظاتهم.
وكان حظ مؤتمرها هذا العام من هذا
الجهود العلمي المتصل بلغة العلم في
الطبيعة، في الكيمياء، في الصيدلة،

هذه المجموعة استطاع ان اقول انها
اقرت جميعها من المؤتمرين ولم
يدخل عليها الا بعض تعديلات خفيفة
ودرجنا على ان نخرج هذه المجموعة
كل عام فيما نسويه - مجموعة
المصطلحات العلمية - ويكفي ان
اشير الى ان بين ما اقرناه
مصطلحات تتعلق بالرياضة البدنية في

كرة اليد وفي كرة السلة، وفي
العام الماضي عرضنا لكرة القدم، وفي
واظنكم تستطعون ان تسروا ان
الخالدين ليسوا شيوا بالقدر الذي

يظن بل فيهم شيان يستطيعون ان
يتابعوا حركة اليد في الكرة، او
حركة اليد في كرة السلة..

كبرى يضطلع بها المجمع هي ان
المجمعات وحدها القديسة اللغوية
كانت لها رسالة وقد ادتها على وجه
كبير كريم وحفظت لنا قدرا كبيرا
من تراثنا اللغوي، لكن المجمع رأى
ان اللغة ليست مقصورة على
المجمعات وحدها ففي كتب الادب
والتاريخ والحديث والتفريع، وفي
كتب التفسير، لغة عربية والفاظ
عربية ربما لا وجود لها في المجمع
اللغوي او فيما وصلنا من معجمات
لغوية، اذن لنستق اللغة - سن
مراجعتها المختلفة ونسجلها تسجيلا
جديدا..

اذاعة وعمل
وقد حرص الدكتور مذكور في هذا
اللقاء ان يقدم بصورة كاملة عما
بعد التأسيس والتكوين.. فواصل
قائلاً « واذا لمجمع اللغة العربية
فيما يتعلق بتطوير اللغة اساهم كبير
في التاليف المعجمي وتيسيره على
الناس، وقد اخرج من ذلك معجمه
الوسيط واظن ان كل من وقفوا عليه
ادركوا ما فيه من تجديد في هذه
الناحية والطلب عليه شديد الى حد
انه في خلال عشر سنوات اعيد طبعه
مرتين، ونحن نفكر الآن في طبعه
ثالثة على ان بين ايدينا معجم ايسر
منه وهو ما نسويه المجمع، الوجيز،
والمثل ان تقدمه للمطبعة قريباً..

اما المجمع الآخر وهو المجمع الكبير
فهو من صنع المتخصصين ومن عمل
ادركوا ما فيه من تجديد في هذه
الناحية والطلب عليه شديد الى حد
انه في خلال عشر سنوات اعيد طبعه
مرتين، ونحن نفكر الآن في طبعه
ثالثة على ان بين ايدينا معجم ايسر
منه وهو ما نسويه المجمع، الوجيز،
والمثل ان تقدمه للمطبعة قريباً..

الواقع الاليم ان اعمالكم في خفاء
تشق طريقها الى الناس في حياتهم
واختطفتهم العميد - بقوله:
انا متفق معك تماما على ان ما يجري
في هذه الدار ليس في متناول كل من
يريدون تناولها وهم ناسف جميعا
لهذا، ولكن احب فقط ان اشير الى
ان لعلنا جزءاً متصل بالخاصة ومن
البحث ان تقدمه للجماهير لانه ليس
من علمهم وليس لهم.. بلغة العلم،
نحن هنا نصنع.. بلغة العلم،
يعني من لغة العلم هذه المشتقون
بالعلم تدريساً وتأليفاً، يعني من

ليس من علمهم..

وتعود تعود مع الفجر
وشراعك مثل حمام يسري
وتهل كصباح لمع
وجبينك يطفح بالبشر
بمسلك الحولة اذ شعت
فعلت في قلبي فعل السحر
وعيونك بحر في بحر
ما اشهى العين العسلية!

وكتفي أعذب أغنية
نور الدين صمود - تونس

● القاهرة : الرأي العام
يقول الدكتور ابراهيم مذكور في
بداية الحوار:

ان فكرة مجمع اللغة العربية في مصر
اقدم من عام ١٩٢٢، ذلك لانه فكر
فيها في القرن الماضي، وكان على
رأس المؤكرين والقائمين بها الاستاذ
الامام محمد عبده..

الفكرة اذن قديمة وجرت فيها
محاولات متعددة، ثم انتهى الامر
الى تلك الصورة العملية التي ظهرت
في ثوب مرسوم صدر عام ١٩٢٢
ببكون مجمع اللغة العربية.. وهذا
المرسوم يحمل خلفه اسم رجل اتمل
بالحياء الجمية وبفكرة المجمع من
قديم هو المرحوم لطفي السيد،
ذلك ان لطفي السيد كان ممن
فكروا بعد محمد عبده في المجمع وله
تجربة قام بها في دار الكتب الوطنية
المصرية، فيما يسمى مجمع دار
الكتب.. وقد كان لطفي السيد عام
١٩٢٢ احد الوزراء فكان طبيعيا ان
يتابع الفكرة.. ومن هنا وضعت
الفكرة القديمة موضع التنفيذ، وهنا
تقلت اخرى احب ان اشير اليها ان
نشأ مجمع اللغة العربية القاهري
ذات شبه كبير بنشأة الاكاديمية
الفرنسية - فان الاكاديمية
الفرنسية بدأت اولاً اهلية من هواة
وشعاع لادب واللغة، وهكذا كان
مجمع القاهرة بدأ اهلين، ثم تحول
الى صورة رسمية واهداه لتتلقى
في كلمتين اثنتين: حماية اللغة
وتطويرها ثانياً.. تطويرها بحيث
تتماشى مع حاجات العصر، ومع
متطلبات العلم والحضارة، وقد
وقف المجمع نفسه - منذ ذلك
التاريخ، ومن حين ظه ان اسهم
في رسم خطته اعلام الفكر العربي
من عرب ومستعربين فوضعوا لاخته
الاولى ورسموا نظام العمل فيه،
رسموا صفه ومطبوعاته، ورسوا
على هذا النهج توسع فيه عاماً بعد
عام.. ويكتفي ان اقول اولاً: ان
هذه الدار تعد اكبر دار تنص باللغة
العملية في العالم العربي جميعاً فلها
في ذلك جهود مثقلة يقوم عليها
اللغويون وحدهم بل بجانبهم
العلماء، وفي مجتمعا اليوم نخبة من
العلماء الذين هم في ان واحد علماء
وادباء ولغويون، وفي لجاننا الآن
نحو ست عشرة لجنة تسمى
بالمصطلحات العلمية كل واحدة في
نفسها، وقد اخرجنا من ذلك
المجمعات المتخصصة في الجيولوجيا،
في الجغرافيا، في الفيزياء النووية،
وامامنا معجمات اخرى نحاول
اخراجها، كل ذلك يتلخص في ان
هذا المجمع يهدف تهيئاً قوياً لما
نشده من تعريب للتعليم الجامعي،
واساس هذا التعريب ان تكون هناك
نخبة عربية تستطيع ان تواجه
متطلبات العلم المعاصر في تطوره
وتقدمه.. رسالة اخرى مهمة

● حاولت ان اكتب لعينيك رسالة
ابعث فيها من مسكون الحرف حياة
اجعل فيها من مشاعري اليك شهداً
واصنع من مشاعر الوجد حالة..
ترجع للحاضر اشهى الذكريات

● حاولت ان اأخفي عنك سر نفسي
بطريق الواد بشتى الشواغل والتناسي
واحاول ان اهرب لادغال الخيال
لكنتي اشتاق لتكرار سؤال؟
الى متى يمتد بين الزمان؟
وتنسأ الليالي كالآلاف الستين؟
وتتد على غربة الحب الظلال؟
ويضيع وجهك عن غدي..
كما ضاع امسي..

● حاول ان أنظر نحوك
عبر الفضاء
فأربما تلتقي نظراتنا
دون لقاء
لكن شيئاً يوشك خطف الرجاء
فأربما اختلق منك الشعور؟
وتحوّلت عواطف قلبك الى فتور
أظن أنظر في سماءك...
دون نور
واعيش احلى ايامي هباء؟
غير أنني
لم أزل احيا الوفاء
وأرى طيفاً لك حولي يدور
ينضح فيه الحياة.. كبرياء
ويحاول ان يكتب في الحب مقالة
واحاول ان اكتب لعينيك رسالة..

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

في اروع معركة بحرية

● حاولت ان اأخفي عنك سر نفسي
بطريق الواد بشتى الشواغل والتناسي
واحاول ان اهرب لادغال الخيال
لكنتي اشتاق لتكرار سؤال؟
الى متى يمتد بين الزمان؟
وتنسأ الليالي كالآلاف الستين؟
وتتد على غربة الحب الظلال؟
ويضيع وجهك عن غدي..
كما ضاع امسي..

● حاول ان أنظر نحوك
عبر الفضاء
فأربما تلتقي نظراتنا
دون لقاء
لكن شيئاً يوشك خطف الرجاء
فأربما اختلق منك الشعور؟
وتحوّلت عواطف قلبك الى فتور
أظن أنظر في سماءك...
دون نور
واعيش احلى ايامي هباء؟
غير أنني
لم أزل احيا الوفاء
وأرى طيفاً لك حولي يدور
ينضح فيه الحياة.. كبرياء
ويحاول ان يكتب في الحب مقالة
واحاول ان اكتب لعينيك رسالة..

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

منديلي الابيض في كفي
تذروه الريح الشرقية
والشفق المنسوب تراعى
كمعارض لوحات زيتية
والفق الاحمر الواح
ترسمها الشمس الذهبية
وترق سفينتك البيضاء
في البحر باجنحة فضية
تتغلف في البحر الصافي
كتلغل طرفك في طرفي
وتشق اليم بايمان
ماضي امضي من طعنة سيف
وتلوح شباكك يا حبي
كتشاك كك في كفي
وتغيب مع الشمس الحمراء
وتصارع موج البحر بعنف
في اروع معركة بحرية

أخبار ثقافية

في الكويت مؤخرًا من الكتب في مقتبسة، في السابعة المقبلة من الكتب التي من الكتب المصادرة هذا الصيف : كتاب جديد لاديب عبد الله زكريا بعنوان «البحث عن» وهو الكتاب التاسع من المؤلفات الثماني، له أيضا كتاب «فهد» في حياته وشعره في الزاوية التي تضمنت كتاب جديد على هذه الزاوية القيمة عن شاعر الكويت فهد السكير . وكان الكتاب قد لا في نجاحا من بعد صدور طبعته الأولى، حيث حقق عبد الله زكريا انتصاريًا باهتمامه بعمق الكويت تراثًا دراسيًا شعر فهد السكير ومثله في الشيب وغيرها .

صدرت لاديبه ليلي بشأن ميومتها القصصية «الرحيل» . دار الآداب في بيروت . كتابها «البحث عن» في الكويت على ثلاث نثر قصة قصيرة بعضها لم ينشر من قبل .

صدر لاديبه «هداية» بولان السالم «كتاب جديد في الأدب» . دار الآداب في بيروت . كتابها «البحث عن» في الكويت على ثلاث نثر قصة قصيرة بعضها لم ينشر من قبل .

صدر لاديبه «هداية» بولان السالم «كتاب جديد في الأدب» . دار الآداب في بيروت . كتابها «البحث عن» في الكويت على ثلاث نثر قصة قصيرة بعضها لم ينشر من قبل .

مكتبة الرأي العام ورأسية في الفؤوب والفلسفي



تأليف : أحمد أبو مطر
الناشر : دار الطليعة للطباعة والنشر
الكويت : طبعه في الكويت

الكتاب دراسة جديدة للزجل الأدبي الدكتور أحمد أبو مطر ، تناول فيها جوانب جديدة من شعر الشباب في الأرض المحتلة ، كما تناول جوانب أخرى من القضية الفلسطينية والرواية ، فيسود إلى الجهود الروائية في فلسطين قبل الخسنيات ، وعندما يذكرنا بشعر الشباب في الأرض المحتلة يتبادر إلى الذهن شعورنا من الاحتلال لأن مرحلة شعراء ما بعد الاحتلال هي مرحلة صمود لثبات الوجود الذاتي للشاعر العربي الفلسطيني على أرضه ، ومحاولة شق الاسوار التي وجد نفسه داخلها في تأكيد لاصرار هذه الذات على البقاء . ولا بد ان شعراء المقاومة من جيل محمود درويش وسيم القاسم وسواهم قد كان له الفضل في إيجاد الادب الفلسطيني المقاوم .

اما الجيل الجديد فانه جيل المعاناة المستمرة لبقاء المقاومة وقبضة امتداد زمن الاحتلال ، فقد راودت هذا الجيل نزعات الفزع من جديد كبدل لشعوره بالافتراق في وطنه والمقر الذاتي المستمر . ومع ذلك فقد قاوم هذا الجيل هذه النزعات ايضا ، وتسلط بالكويت على سطح الوطن ، والدكتور أحمد أبو مطر لاحت له كما يبدو هذه الحقائق من خلال ما أنتجته أقلام الشعراء الشباب ونجده تأكيد هذا الاتجاه يبدأ دراسته بمناذج من شعر الشاعرة الشابة «ليلى علوش» ومن ديوانها الأول «ليلى علوش» الجرح المفتوح» تتصارع الظروف التي تدعوها للخروج من الوطن وتنتصر عليها فتقول : لكن ..

هل نمشي يا حبي ونطلي أوف الأطفال تلك التي بالخطوبة أيدا سائل بعض الموت أه .. سائل بعض الموت اتعذب يا حبي الاسمي يا حبي الاغلى والاعلى كي احفظ في شفيتك الصوت والمرقع فوق اديم الصمت

تتاني «ليلى علوش» صموية البقاء في الوطن لكن اختيارها ان تظل وفيه كي لا تذهب الى الجحول ويضيع الوطن بأيدي الغرياء .

سمعتك ترقع شباك ودي ولقيت تطوقه الامنيات عيونك تحفرني للتحدى وارضي .. لذيذ عليها المات وتقول في مطلع آخر : فقد امروا : بان نطو - مساء اليوم - عن ابواب حارتنا وان نمشي مع الجيران ..

والمجهول وجهتها !! وكيف ترحل مثل هذه الشاعرة وارضا يلذ عليها المات .. بعيدا عن المجهول القاتم ؟ في هذه المتابعة لدراسة المؤلف

رأي ثقافي

تكرار الاراء الا يستدعي التجديد
● هناك من جاء يقول لي : رأيك الثقافي لم يعد جديدا ، فقد ران عليه التكرار وشاخ في الرتابة ! ولم يكن هذا القائل غير زوجتي .. وهي بالمناسبة قارئة جيدة فكثيرا ما ساعدتني ان اتقدم ما اكتب ، بل وان اتقدم نفسي قبل نقد الآخرين . وان اهتم بتوجيه اموري ثم الاهتمام بأمور الآخرين ، فهي قارئة ناضجة وهوايتها ان تحلل صحة ما تقرأ . وذات يوم كتبت قصة قصيرة ونشرتها ، ثم اتبعها بقصتين وتوقفت . ورغم اني حاولت تشجيعها على الاستمرار ، لكن محاولاتي لم تصل الى حد اقناعها . مع انها تؤمن بان القصة قادرة على حل مشاكل انسانية كثيرة .

● المهم ان زاوية «رأي ثقافي» لم تعد تجذب قارئة قريبة مني ، فكيف هو الامر بالنسبة لبقية قراء هذه الزاوية ؟ وناقشت الامر مع نفسي ان تجديد هذه الزاوية بات امرا مطلوبيا . فقد كنت اشعر منذ شهر بان ما اطرحه في هذه الزاوية طغى عليه التكرار ، والموضوعات متشابهة لكنني لم اكن لاهكر باعلان هذا الشعور . لقد كان يقتضي آتيان البديل !

● والتحرك في الافكار الثقافية ليس بالامر السهل في واقع حالنا الثقافي ، واكثر الكتاب بل اكثر المهتمين بالثقافة يعرفون ذلك حق اعرفه . ويعرفون كم هو من الصعب تغيير مضامين وصدى الكلمة الادبية في ظروف عالمنا ومشرفنا . فمنذ السبعينات تعاني الثقافة في بلدنا العربية من هزة كبرى في الروح القومية ، وتعاني الما عظميا في الحق الاقليمي . وتعاين رهبة مجرورها قلق الابداء والفكرين والشعراء والمثقفين من ضبابية وظلمة المستقبل وما يدور خلف جدران الزمان من تقلبات ومؤثرات متناقضة وشاحية .

بالاضافة الى ما يعانيه عدد كبير من أبناء الوطن العربي من قهر ونزيف كما هو الحال على سبيل المثال في لبنان وفلسطين وغيرها وما تجره تلك الاحداث من انتقاصات وانتهاكات وظلم لحقوق الانسان وكرامته ومصيره .

ناهيك الى ما يدور في بلدان كثيرة من ويلات للحروب نقرأ ونسمع عنها في كل يوم . ان كل هذه الضواظ والمؤثرات تجعل الفكر الثقافي والكتابات الثقافية محاطة بمشاعر القلق والغربة . فالانسان الكاتب لا يستطيع ان يعيش حياته لنفسه .. ولا يستطيع ان يسم اذنيه عن كل اصوات الحياة من حوله . كما انه لا يستطيع ان يتحمل مسؤولية ان يتوقف عن توجيه كلمة متفائلة لانثائه من هذا الجيل الجديد واصدقائه من أبناء الجيل الذي يعاني مسؤولية الحاضر وما يتبعها .

ورغم ان مشكلة هذا الجيل يشقى النشائي والكبير في عالمنا العربي لا يقرأ كثيرا ، ربما بتأثير القلق او السطحية او الجهل او الانصراف عن المعرفة الى السعي اليومي اللاهث لتأمين الحياة ، فان مشكلة المعرفة لدينا تزداد تعقيدا ، بل واسلوب التوجيه الى جمهور القراء يزداد صعوبة . فحين هذا الجيل مهددة بغير قراءة انه يبحث عن المستقبل بل انقطاع ويرى امامه السراب . وافكاره غير مستقرة لانها تواجه جديدا كل يوم في امور الساعة ولا تعرف تقسيرا لما يدور . واحلامه الجميلة تواجهها الف ربح وريح ومن الواجب ان يقول كل من يكتب حرفا لهذا الجيل شيئا جديدا وجيلا .. لكي نزرع اولا في اعماقه الامل وحب الحياة والعمل على تعزيزها بالطاء .. وثانيا لكي لا تكون فيها نقول لهذا الجيل رتابة تشكل عبئا عليه . ولكي لا يكون كل ما تكتبه في الصحف والمجلات من آراء وافكار وادب ودراسات اجترارا مقبعا متبوعا لكل ما فات وانتفضي . فيسخر من هذا العبث ، ويكره ما نقول ويشيح عما نكتب .

● الامر اذن في غاية الدقة والمخاطرة . فليس كل ما يكتب ينفع او يقدم احساسا جديدا لطعم رسالة الكلمة ، والمطلوب ان يغذي الكاتب افكار الناس بدلا من ان يجعلهم يجنحون الى الملل او القلق والتحطم .

فمسؤولية الثقافة اكبر واعظم من ان تكون مجرد كلمات نملأ بها فراغ الزاوية . وامام الشعور بالمسؤولية تبرز الصعاب دائما . ولكن في كل مرة يقفز السؤال الكبير !! اذا اردنا ان نكتب شيئا جديدا يضيء الحياة . اليس علينا ان نتجاوز الكثير من حواجز الذات لكي نتمكن من ان نصل الى أبناء الحياة .. ؟ ويتوقف نجاح ذلك على ما يمكن ان يكتب ويعينهم في كل مرة ويطابع جديد . وعلى هذا الحلم الذي يحولنا لو يتحقق ، سيتغير طابع هذا الزاوية قريبا ويعنوان جديد وستتسع لاقلام الآخرين اذا ارادوا تقديم فكرة جيدة ومفيدة للناس في مستوى ما تصبو اليه ويراد طموح الحلم !

ما بين خلاصك والاشياء جدار .. ولا شيء جديد . والتواجد الثالث هو الخاصر ميشال حداد . ومجموعته بعنوان «الدرج المؤدي الى اغوارنا» يقول الباحث انها تثير المزيد من النقاش لسببين : الاول لطبيعة الشكل الفني الذي اتخذه الشاعر لطبيعة الموضوع الذي يقص بالرموز والاشارات ، الى حد يكاد يطمس «الوطن» ان يختفي وراء هذه الرموز والاشارات ، فلا تكاد تبين ملامحه الا بجزء من البحث والارهاق .

● ويناقش المؤلف من جديد حالة الشعر المتحور او القصيدة الجديدة ويقدم مجموعة آراء نقد وادباء حول الموضوع الذي لم يتطرق فيه المختصون الى موقف تام ومقنع وحاسم . ويتفكر الدخول الى ما قدمه المؤلف من وجهات نظر الى هذا النموذج من شعر ميشال حداد :

اه ايها الهدف المفلت كم فتحت الميازيب على فمك كم افرقتك بالوعود والدمي تتأبى على اجراسنا الغافية ملات حفرنا بالزبد والياس على سلاسل الظلمة مضيئا تنمى الذبالات للتلطقة .

ويقول المؤلف في نهاية ما يعرض من نموذج هذا الشعر : وتبقى مجموعة «الدرج المؤدي الى اغوارنا» بحاجة الى البحث والدراسة ، وبخاصة من ناحية مضامينها التي لم نألفه عند شعراء الأرض المحتلة ، محمود درويش ورفاقه .

● ولا اعلم ماذا يقصد الدكتور أحمد أبو مطر بمباراة لم تألفه ..

فهل لو ان مثل هذا الشعر كان عند شعراء الأرض المحتلة ما يملكه كان انتهى الاشكال الذي طرحه المؤلف نفسه من ناحية فنية وبني هذا الشعر ورموزه واضطراب صورة ؟

هذا ما كان يمكن للمؤلف حسنه بان يتقدم هذا الشعر الذي من المؤكد انه لم يترك عنده اي صدى نحوه .

● اما اهتمام المؤلف في شعر المقاومة ورواده الاوائل درويش ورفاقه فقد اتى بدراسة ورواية نقدية محسورة وجيدة . كما ان دراسته عن القصة والرواية تكتفي الضوء على قيمة هذا اللون في الادب الفلسطيني .

اعداد : عصام عسيران

مع روائيتي العنف الاعمى

.. لانهم يتعرضون دائما للانفاس والمجزع من تسديد الانساق والديون المرتبة عليهم . مما يجبرهم على البدء من الصفر من جديد .. الا انهم رغم ذلك ، هم اليوم اوسع معرفة بأمور الدنيا من ذي قبل ، فلا نجد انهم يتأثروا في السنوات الأخيرة بتسقطون الاخبار حول الصين وروسيا : هاتين الدولتين اللتين لم تكونا قاتلتين اصلا بالنسبة لهم في سابقات الايام .

قال «لوكلين» : «تري ، الا يزداد كره الانسان لآخرين مع تزايد معرفته بهم ، وشدة اقتربته منهم ؟»

اجاب «كالدويل» : «ان في هذا مفارقة وتناقضا واضحين .. يصح ان يستمد الامر .. واستطرد بصوت هادئ وقور : «اني اتعلم ان يسود السلام ما بين شعوب الارض قاطبة .. وان تبدأ الكراهية بالانحسار من شلجان النفس البشرية .. وتخفي الى الابد ..»

ولا تسمى ان الولايات المتحدة الاميركية كانت ، وقت ظهور رواية «النفق» تلك ، غارقة في اشد فترات الركود الاقتصادي قسوة . وكان الجنوب الاميركي يهيم يعيش في احوال اقتصادية متردية ، دفعت السكان الى السرقة والمقتل واقتتال جرائم أصبحت امرا مألوف .

بينما انتشر في الامكنة الاخرى من البلاد عنف مظهر خاص ، وتقوم به عصابات خطيرة ، او يتخذ له طابعا عنصريا . ولا شك في ان آثاره قد امتدت الى انحاء عديدة من العالم ، وبيت واضحة في مجتمعات دون مجتمعات ، ولعل من اسباب

الجديد في الفكر العالمي

التي به الناقد الادبي الفرنسي «في لوكلين» وسأله الرأي حول ظهور روايته الاولى تلك بالفكرية ، فقال كالدويل : «النفق .. او ابن المذكرة» - وهي بعنوان «النفق» - او «ابن الحرام» - في منتصف الطريق بين القصة القصيرة والرواية . وهي ، في رأيي ، عمل كاتب مبتدئ ، لانه كانت بالفضل اول عمل ادبي لي صدر عام ١٩٢٩ . ثم اخاف بانفسامة تتم عن تواضعه : لم لي مستطيع اليوم ان احقق امالا افضل !

لكن الناقد «في لوكلين» يلاحظ انه - رغم ما طرأ على صناعة الكتابة لدى صاحب رواية «طريق» - روائية - وروائية - يلاحظ الصغرى - وحاليا ، فيم كالدويل في بلدة «ريم» بولاية كاليفورنيا ، وهو عضو في عدة هيئات فكرية ونواد صحافية في بلاده وفي الخارج .

يتميز ارسكين كالدويل بحرصه الشديد على الموازنة الدقيقة بين أحداث الواقع وتهاويل الخيال ، فهو يرى ان الوقائع ضرورية كنقطة ارتكاز للرواية ، وهي تلوني دورا

التي به الناقد الادبي الفرنسي «في لوكلين» وسأله الرأي حول ظهور روايته الاولى تلك بالفكرية ، فقال كالدويل : «النفق .. او ابن المذكرة» - وهي بعنوان «النفق» - او «ابن الحرام» - في منتصف الطريق بين القصة القصيرة والرواية . وهي ، في رأيي ، عمل كاتب مبتدئ ، لانه كانت بالفضل اول عمل ادبي لي صدر عام ١٩٢٩ . ثم اخاف بانفسامة تتم عن تواضعه : لم لي مستطيع اليوم ان احقق امالا افضل !

لكن الناقد «في لوكلين» يلاحظ انه - رغم ما طرأ على صناعة الكتابة لدى صاحب رواية «طريق» - روائية - وروائية - يلاحظ الصغرى - وحاليا ، فيم كالدويل في بلدة «ريم» بولاية كاليفورنيا ، وهو عضو في عدة هيئات فكرية ونواد صحافية في بلاده وفي الخارج .

التي به الناقد الادبي الفرنسي «في لوكلين» وسأله الرأي حول ظهور روايته الاولى تلك بالفكرية ، فقال كالدويل : «النفق .. او ابن المذكرة» - وهي بعنوان «النفق» - او «ابن الحرام» - في منتصف الطريق بين القصة القصيرة والرواية . وهي ، في رأيي ، عمل كاتب مبتدئ ، لانه كانت بالفضل اول عمل ادبي لي صدر عام ١٩٢٩ . ثم اخاف بانفسامة تتم عن تواضعه : لم لي مستطيع اليوم ان احقق امالا افضل !

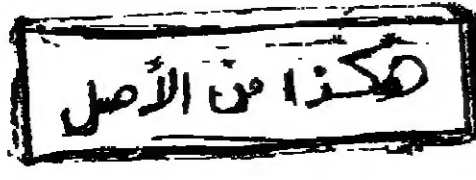
لكن الناقد «في لوكلين» يلاحظ انه - رغم ما طرأ على صناعة الكتابة لدى صاحب رواية «طريق» - روائية - وروائية - يلاحظ الصغرى - وحاليا ، فيم كالدويل في بلدة «ريم» بولاية كاليفورنيا ، وهو عضو في عدة هيئات فكرية ونواد صحافية في بلاده وفي الخارج .

التي به الناقد الادبي الفرنسي «في لوكلين» وسأله الرأي حول ظهور روايته الاولى تلك بالفكرية ، فقال كالدويل : «النفق .. او ابن المذكرة» - وهي بعنوان «النفق» - او «ابن الحرام» - في منتصف الطريق بين القصة القصيرة والرواية . وهي ، في رأيي ، عمل كاتب مبتدئ ، لانه كانت بالفضل اول عمل ادبي لي صدر عام ١٩٢٩ . ثم اخاف بانفسامة تتم عن تواضعه : لم لي مستطيع اليوم ان احقق امالا افضل !

لكن الناقد «في لوكلين» يلاحظ انه - رغم ما طرأ على صناعة الكتابة لدى صاحب رواية «طريق» - روائية - وروائية - يلاحظ الصغرى - وحاليا ، فيم كالدويل في بلدة «ريم» بولاية كاليفورنيا ، وهو عضو في عدة هيئات فكرية ونواد صحافية في بلاده وفي الخارج .

التي به الناقد الادبي الفرنسي «في لوكلين» وسأله الرأي حول ظهور روايته الاولى تلك بالفكرية ، فقال كالدويل : «النفق .. او ابن المذكرة» - وهي بعنوان «النفق» - او «ابن الحرام» - في منتصف الطريق بين القصة القصيرة والرواية . وهي ، في رأيي ، عمل كاتب مبتدئ ، لانه كانت بالفضل اول عمل ادبي لي صدر عام ١٩٢٩ . ثم اخاف بانفسامة تتم عن تواضعه : لم لي مستطيع اليوم ان احقق امالا افضل !

لكن الناقد «في لوكلين» يلاحظ انه - رغم ما طرأ على صناعة الكتابة لدى صاحب رواية «طريق» - روائية - وروائية - يلاحظ الصغرى - وحاليا ، فيم كالدويل في بلدة «ريم» بولاية كاليفورنيا ، وهو عضو في عدة هيئات فكرية ونواد صحافية في بلاده وفي الخارج .



عراييه - الخاضعات المرح - القرطبي
سيفها غرناطة - الشديد -

مناسبة -

be contacted for Pe

—

be contacted for Pe

—

—

~~_____~~

وزير المالية :

يرعى حفل افتتاح نادي الفحيحيل البحري



وزير المالية وكبار المدعوين أثناء قص الشريط

برعاية وزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي افتتح يوم امس نادي الفحيحيل البحري التابع لشركة المشروعات السياحية .
ففي الساعة السادسة مساء قص راعي الحفل الشريط اذ افتتح النادي ، وحضر حفل الافتتاح احمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت ونائب الديوب وشاوي سعود الفليح واحد الدواعي وكبار المسؤولين في شركة المشروعات السياحية ، وجمهور غفير كما شارك في حفل الافتتاح موسيقى الشرطة وبعض الفرق الشعبية والفقرات الرياضية في اذنية البدع ورأس الارض .
هذا وقد شاهد راعي الحفل والمندوبون بعض المسابقات الرياضية في حمام السباحة وطاق في اثناء النادي وقدمت موسيقى الشرطة عددا من الاحسان اثناء طوافها بالنادي وحول مرصاه . كما حضر بعض فقرات قدمته الفرقة الشعبية التابعة للمنطقة ثم دعي كبار المدعوين لحفل شاي .
وقد صرح عيسى حمود العيسى شرف نادي الفحيحيل البحري بان حفل الافتتاح شمل على كافة الانشطة مثل الشطرنج والسوكر وتنس الطاولة وغيرها . ويبلغ عدد المشتركين مساء امس ١٠٠ عضوا ومن المتوقع ان يتضاعف وان النادي مستعد لاستقبال كافة الاعضاء ، وجاء اثناء هذا النادي لخدمة الشباب من خلال اقامة دورات تدريبية وشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالفائدة .



راعي الحفل يقدم هدية لاحدى الفائزات



احدى المسابقات

اختيار من الان

قام المجلس الرياضي بنيل حيلة اللينين بزيارة مدير النشاط المدرسي خالد واصفى مع مقابلة حول الصيفية .
اقامت مباراة في كرة الق فريقي نادي الفروانية والعدلية في فوز الفروانية .
تقابلت فرق النقرة وكيفان في كرة الطائرة .
تستعد جماعة النشاط الرياء للفرق الى مجموعتين فوق والفرق لافق ١٥ سنة .
جرت امس على ملعب نادي للبيات مباريات في كرة الماء والكرة الطائرة والكرة الطائرة .
اشترك نادي الروضة في كرة السلة مع اندية ال والنادية والشرق ونا النادي على المجموعة .

رقم عالمي جديد رفع الانتفال

سجل الريع جواتشيم كوند المانيا الشرقية (رقما قياسي في رفع الاثقال فئة الوزن حيث رفع بطريقة التزهر وذلك ضمن بطولة العالم للثقل (للشباب) التي مدينة ببريسين الهنغاريا الريع الروماني تشيفو في الثاني ١٢٢٠ كغم .
وفاز كوند في المركز الاول بطريقة الخطف (١٧٥ كغم) ديستروف البلفاري في المركز (١٧٢ كغم) .

فهد المساعيد يتبرع بطاولة بلياردو لنادي المعوقين



فهد المساعيد

تبرع الاستاذ فهد المساعيد لنادي المعوقين بطاولة بلياردو من الحجم القانوني الكبير «السنوكر» لتزاول عليها نشاطات لعبة البلياردو بين لاعبي واعضاء النادي واصدقائه - علما بانها لعبة رياضية وقانونية ضمن الالعاب الرياضية للمعوقين .
وقد استلم كامل العيد الجليل مسؤول العلاقات العامة والاعلام بالتبرع بالبرادرة والاهداء واشاد بالبرادرة التي قام بها السيد فهد والتي تدل على صدق مشاعره وتقديره بدعم نشاطات النادي والمساهمة وحرمه على مواكبة تقدمه من خلال هذا الجهاز الرياضي الهام . وتبنى له كل توفيق .

سماوي يرحل على الماء من بيلكس للنادي البحري
قام السيد سماوي بزيارة لنادي الفحيحيل البحري لمتابعة بعض النشاطات الرياضية التي يجريها النادي .
وقد حضر سماوي حفل افتتاح النادي الذي افتتحه السيد سماوي .
وقد حضر سماوي حفل افتتاح النادي الذي افتتحه السيد سماوي .
وقد حضر سماوي حفل افتتاح النادي الذي افتتحه السيد سماوي .

سفر المدرب منذر حداد ليوغسلافيا



منذر حداد

غادر اليلاد امس المدرب منذر حداد عضو الاتحاد القسطنطيني لكرة اليد متوجها الى يوغسلافيا لحضور الدورة التدريبية للمدربين والتي يشارك فيها المدربين رياض يديس ورياض بدران ومصرفون ان هذه الدورة ينظمها الاتحاد الدولي للعبة بالتعاون مع الاتحاد اليوغسلافي .

دوري كرة الماء

في دوري كرة الماء العمومي يتقابل الساعة السابعة على حمام القادسية فريقا الكويت والبريكو تسبقها مباراة للناشئين بين النضامين والبحري .
وعلى حمام الكويت يتقابل في العمومي النصر والشباب تسبقها مباراة للناشئين بين الفحيحيل وخيطان .

مباراتان بكأس الترويج بكرة القدم

ضمن مباريات كأس الترويج السياحي لكرة القدم الذي تنظمه اللجنة الرياضية بجمعية الثقافة الاجتماعية يتقابل الساعة الثامنة مساء اليوم فريقا برك بركان وشركة المطيري .

عيسى ياسين يؤكد ثقته بوفد الكويت المشارك في اسبوع لشباب الرباط كلكم على مستوى المسؤولية .. وسفراء لدولة الكويت



الزويدي يتوسط بعض الحضور



جانب من اللاعبين

الاول في الجزائر والثاني في ليبيا والثالث ببغداد . وكلهم على مستوى المسؤولية في هذا الاسبوع وكلهم سفراء لدولة الكويت .
اننا لا نهدف من الاشتراك في هذا المهرجان على الحصول على البطولة ولكن المهم والهدف المحدد هو اللقاء نفسه وتكوين

التي عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بوفد الكويت المشارك باسبوع الشباب العربي الرابع بالرباط بالملكة المغربية . حيث زودهم بنصائح وتوجيهاته ، كما تحدث سليمان العون عن الشؤون الادارية التي تهم الوفد وما هي واجباته وحقوقه ومواعيد المغادرة والعودة وضرورة الالتزام بالزي الرسمي للوفد الكويتي .
اقام الحفل بالقاعة الحمراء بفندق الشراطين ورحب عبدالرحمن الزويدي الوكيل المساعد لوزارة

الانشطة التي يشترك فيها الوفد المشارك في الاسبوع في العديد من الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية مثل :
النودة الفكرية - الشعر - الموسيقى - الفنون التشكيلية - الشطرنج - النشاط العلمي - النشاط الرياضي - السينما - المعارض .
توجهات لعيسى ياسين بعد ان رحب عيسى ياسين باعضاء الوفد وشكرهم على التوفيق في التثليل وقال :
يسعدني ان تساهم المرأة الكويتية في هذا المهرجان لأول مرة . وان يزاد العدد في المهرجان القادم وكان اختياركم بناء على اسس ومواصفات معينة وبالتأكيد ستجسد تلك الصفات على سلوك الافراد وتعاملهم مع الآخرين :
سبق هذا المهرجان ٢ اسابيع كان



عيسى ياسين

لورد كيلانين يرفض اقتراحاً بتمديد فترة رئاسته لكام واحد



اللورد كيلانين

منصبه لعام اخر يحتاج لتعديل في قوانين اللجنة الاولية وهذا امر ممكن .



شباب العسكر اثناء العمل

اليوم يبدأ سباق العواجيز في بولتون باتكترا !!

يقام في مدينة بولتون باتكترا اليوم وغدا سباق الجري للعواجيز ويشترك فيه ١٥٠ متسابق من كافة اعمار العالم . وفي مقدمة المتسابقين بالسياق شخص اميركي اعلى في التماسه والسطن ، وثلاثة اشخاص من تجاوز اعمارهم الثمانين وخمسة من الشباط البنانيين المتقاعدون وفريقان مكونان من زوج وزوجته .
والعداء الاممي نورمان برايت من مدينة سكيل اميركية وسوف يجري اثناء السباق بمساعدة عداء اخر حيث يمسك برأيت بطرف حبل ويسك عداء اخر بنهاية الحبل كي لا يخرج برايت عن مسار السباق .
ويجدر الذكر ان مسافة السباق تتراوح بين ١٠ كيلومترات الى ٢٥ كيلومتر وهو مفتوح امام جميع

انهاء عمل الفوج الاول لعسكر العمل بالجهراء

يغادر الفوج الاول لعسكر العمل التابع لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مقر العسكرات في تمام التاسعة صباحا اليوم الخميس بعد انقضاء الفوج الاول من عمله والمعروف ان العسكر بدأ في السابغ من حزيران الحالي حيث شارك الشباب في افتتاح موسم الترويج السياحي وتلقي برنامج العمل المكلف به الشباب علاوة على الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والدينية .
وسيدا تجمع الفوج الثاني بمقر نادي الجولة ومراكز الشباب يوم السبت الموافق ١٩٧٩/٦/٢٣ الساعة ٩ صباحا استعدادا للوصول الى مقر العسكر بالجهراء .

صور الرياضة
يعدسة
هاشم وامين
اسماعيل

نتائج بطولة افريقيا للمصارعة

في ما يلي نتائج البطولة الافريقية للمصارعة الحرة التي تجري مباراتها حاليا في القاهرة :
● وزن ٤٨ كيلو .. فاز عادل احمد (مصر) على محمود فتح الله (مصر) بالتقط .
● وزن ٥٢ كيلو .. فاز مصطفى فرحات (مصر) على ماتييو (السنغال) بالتقطف في الجولة الثانية .
● وزن ٦٢ كيلو .. فاز الكسيو (نيجيريا) على رجب الكيلاني (مصر) بالتقطف .
● وزن ٦٨ كيلو .. فاز محمد عبدالستار (مصر) على ارجو (نيجيريا) بالاذنار الثالث .
● وزن ٧٢ كيلو .. فاز سعيد الجابري (مصر) على ارجو (نيجيريا) بالاذنار الثالث .
● وزن ٨٢ كيلو .. فاز ديوب (السنغال) على اوجوا (نيجيريا) باصابة الاخير بطلع في الكتف في الجولة الاولى .
● وزن ٩٠ كيلو .. فاز كوتي (السنغال) على جود فريد (نيجيريا) بالتقطف في الجولة الاولى .
● وزن ١٠٠ كيلو فاز فار (السنغال) على عبدالرزاق احمد (مصر) لعدم التكاثر في الجولة الثالثة .
● وزن فوق ١٠٠ كيلو .. فاز ساكو (السنغال) على اشرف بلتاجي (مصر) بالتقطف في الجولة الاولى .

مفتوح

قدم من المدعو جرجس جاد عوض
واز سفره المصري رقم ١٠٦٣١٨
يرجى من يعثر عليه تسليمه
للمسئرة المصرية

مطلوب

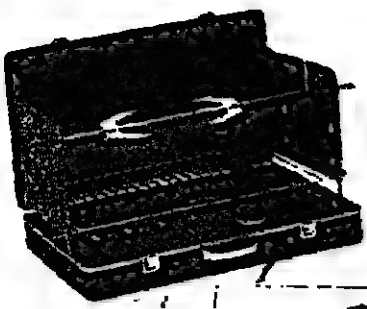
دكان في سوق الصفقة من رقم ٣٢٠٠
الحى ٣٢٤٩ / خارجي / للبيع والمبادلة
بواحد داخلي
للمراجعة / ٤١٨٧٢٧ / ٤٣٢٨٥٦ / هشام

خاص للشركات والمؤسسات

يوجد لدينا عدد ٥ مكاتب في منطقة الريج
مقابل الساحة المركزية / نود تأجيرها الشركة
او لخدمة واحدة ، البناء حديث والايجار عظيم
ت ٤١٨٧٢٧ / ٤٣٢٨٥٦ / السيد هشام

لايجار

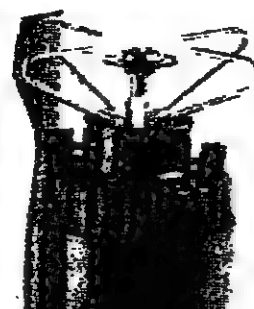
مخزن في العقيلة مساحته ١٠٠ م
للمراجعة / يرجى الاتصال ٨١٦٨٧٧
بعد ٨ مساءً



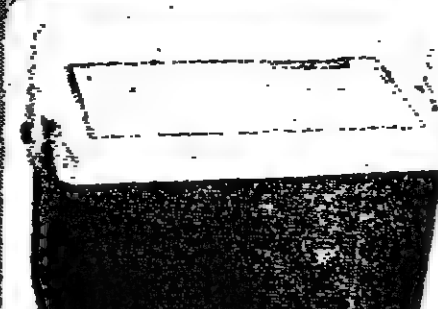
شواية فحم
كبيرة . سهلة
النقل
بالسيارة
حيث يتم
تنظيفها
على
شكل
شنتية



دفاية غاز
للمخيمات
والشاليات



جولتر بغطاء
لغاية لتغطية مع ولادة



تدريج صلبت لفظ العواك والمكرلات



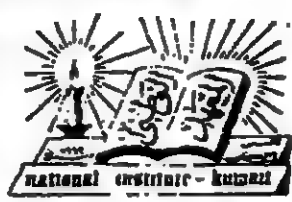
تدريج بالظلمة لمرممة نهضة



لاجة صغيرة تعمل بالغاز والكهرباء والبطارية
تج لفرق النوم والخيام والشاليات

شركة البحر الاخضر - ص ٤٤٩٦٣٧ - ص ٢١٧٢١١ - العرض - الشيفر - اول شارع كندا - راي - قرب محطة غسل الطماطي - تلفون ٨٣١٥٧٣

المعهد الوطني



بجامعة الحى مرسين اوائل
للمواد التالية :

لغويات المعاصرة - الفيزياء - الكيمياء - اللغة العربية والانجليزية والفرنسية
تدريس في دورتي التقوية الصيفية لطلاب وطالبات الدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والثانوية
في مساهمة ما بين ٦/٢٥ - ١٩٧٩/٦/٣٠
تدريس في دورتي التقوية الصيفية لطلاب وطالبات الدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والثانوية
في مساهمة ما بين ٦/٢٥ - ١٩٧٩/٦/٣٠
تدريس في دورتي التقوية الصيفية لطلاب وطالبات الدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والثانوية
في مساهمة ما بين ٦/٢٥ - ١٩٧٩/٦/٣٠

اجازة ممتعة في ضاحية فرنسية بالقرب من جنيف

اجازة مريحة وممتعة في احضان الطبيعة - ثقافة عامة
رعاية امنية - جولات رائعة في مدينة جنيف وضواحيها الساحرة.
سيجد اولادكم النع والراحة النفسية والتشلية والرعاية الاملية طوال مدة
اسبوع تبدأ من ١٩٧٩/٧/٦
تنظم الرحلة روضة الامم في سويسرا
وتشرف عليها نخبة ممتازة من ذوي الخبرة والالفة بإدارة السيدة سلمة التاجي
الاماكن محدودة والحجز بأسبقية الطلبة ...
هاتف: ٣١٣٨٨٢ من ٩ صباحاً الى ١٢ ظهراً
٤٤٥٤٥٥ من ٥ - ٧ مساءً

مان مؤسسة عبد علي رحيم عن بيع

١١ سيارة صالون شفر كاريبي فول اتوماتيك
٧٩ طراز
٣٥ سيارة لوري شفر ٧٦ - ٧٧ - ٧٨
٥ سيارات نساف شفر ٧٧ - ٧٨
٩ سيارات باص شفر ٧٧ / ٤٣ / ٤٣ ركب
١٨ سيارة وانيت شفر ٧٦
١٨ سيارة صالون بونتيك ٧٧
- وارد الفانم -
سيارات بجالة هدية هدا - للمراجعة والمعاينة في كراميا بالشويخ / جوار مخفر الصناعية / مقابل مستوصف الطيالاني بالشويخ / ت ٨١٦٣٦٥ / ٨٣٢٩٦٥

بالات بالجملة والفرد وبالتقسيط

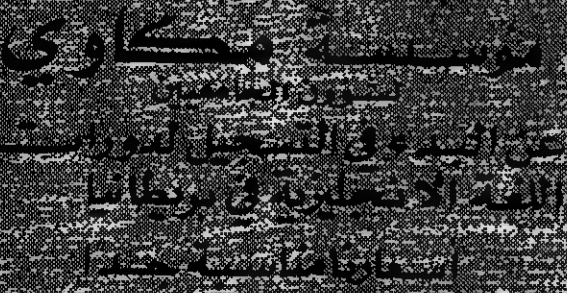
عدد ٩٤ سيارة صالون تويوتا ٧٧ - ٧٨
١٢٠ سيارة وانيت تويوتا ٧٧
١٠٠ حبيب تويوتا طراز ٧٦ - ٧٧ - ٧٨
٢٥ سيارة بوكس تويوتا ٧٨ - ٧٩
٢ سيارة باص تويوتا ٧٧ / ٢٠ ركب
- وارد السامر -
عدد ٢٢ حبيب رايانو هارون ٧٩ (السيارات الكوميتة) (وارد شركة)

مطلوب

معلمين ميكانيك في سيارات بنزين في درجة اولي
دوام كامل . ونصف دوام بالاجر
الاتصال / هاتف ٨٧٣٧٢٦
فقد هواز مفروصي وتذكره باسم
ابتسام محمد سائلو حسين
الرجاء من جده الاتصال برقم ٥٤٧٧٧٢
وله الشكر والجزا

دورات دراسية في بريطانيا

باعتبار وزارة التربية



لزيد من التفاصيل : مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعين
شارع فهد السالم / بناية برج التيسام
٤٣٥٠٧٧٢ / ٤٣٥٠٧٧٢

للإيجار او المشاركة

مكتب مؤثث بالتلفون
يعمل في مجال التجار والمقاولات
مطلوب شريك
له خبرة في هذا المجال أو مستأجر
الاتصال
تلفون: ٤١٧٤١٤

عندما تفكر بالسفر أو الإقامة في لندن

فقط اتصل براتف رقم ٤١٠٩٦٠
وسيجد من يخدمك هنا وهناك . فإذا كنت
بجاجة الى من يستقبلك في المطار ويوفر لك
ما تود مع سيارة وممر سياحي فند يمكن او كنت
بجاجة الى ثقة مفروضة للبيع او الإيجار فند
متوفر بالإضافة الى اننا مستعدون لتأمين
اطباء واخصائيين ومستشفيات ان لازم الأمر

تعلن

مؤسسة مكاوي للشؤون الجامعية
وصول السيدة ماري دويل فبيرة شون
بلية بالجامعات الأمريكية الى الكويت وهي
تستعد لمقابلة الطلاب الذين يرغبون بالسفر
لدراسة بالجامعات الأمريكية في ادة المؤسسة
للمستعلامات
للمؤسسة مكاوي للشؤون الجامعية / شارع
السالم / بناية برج التيسام ت : ٤٣٥٦٧٢
٤٣٤٨٨٤

طراد ٢١ قدم للبيع

طراد بحالة جيدة جداً موديل ٧٨
الماكينة ٢٢٨ حصان
يحتوي على جميع وسائل الأمن والسلامة
العايش بنادي بنيد القمار البحري
اسم الطراد راس غليص
لمزيد من المعلومات الاتصال / ت ٤٣٠٣٦٩ / منصور

لبيع

ثقة في النقرة
مرفقين وصالة في الإيجار الجديد
٥٠ رناً
للمراجعة - تلفون ٥١٧٠٨١
مطلوب
ميلة مع ملحق لسكن عائلته
أحدى المناطق التالية : الجابية
سرة الميثية / الاتصال تلفون : ٤٢٩٨٨٩

سعد

صباح كل اثنين مع الباعة وفي المكتبات
سعد
مجلة الاطفال الاعزاء

تعلن
مؤسسة الربيع للسيارات
عن
بيع وشراء السيارات
المستعملة والجديدة
الشرق / شارع جابر المبارك
مقابل وزارة الاوقاف
ت : ٤٣٩٨٢٠ / ٤٣٩٨٢١



● قبل العلاج من الادمان



● وعد بعدم العودة للخمر



● امام الكاميرا

ملء السكر

محبوب من الجميع ، حيوي ونشط ، ولكن سوء طالعته الوحيد انه شقيق الرئيس جيمي كارتر .

هذا ما كان يدور ، بشيء من فكاهة لثيفة ، على السنة الاميركيين ، من مركز المعالجة للمدمنين على الخمر في الولايات المتحدة ، بعد خمسين يوما من فترة العلاج تلك .

يوم توفي والده ، كان في السادسة عشرة من العمر ، وصار ظل شقيقه الاكبر جيمي يطارد وهو الذي يكبره بأحدى عشرة سنة . ثم كان عليه العمل الشاق في حمل الاثقال الكبيرة ثم عمل ممثلا تجاريا لدى إحدى الشركات ، ثم مكانكا .

وكانت الصفحة الكبيرة يوم فاز شقيقه برئاسة الجمهورية الاميركية ، لهذا يجده الناس دائم الضحك للترجيع عن الضيق الذي يسيطر على نفسه . ويتمثل الاميريكيون هذه « الدراما » بصورة له اخذها وهو يلعب قبة طويلة مصنوعة من كيسولات قناني البيرة الواحدة فوق الاخرى ، كأنها تاج على رأس ملك السككين .

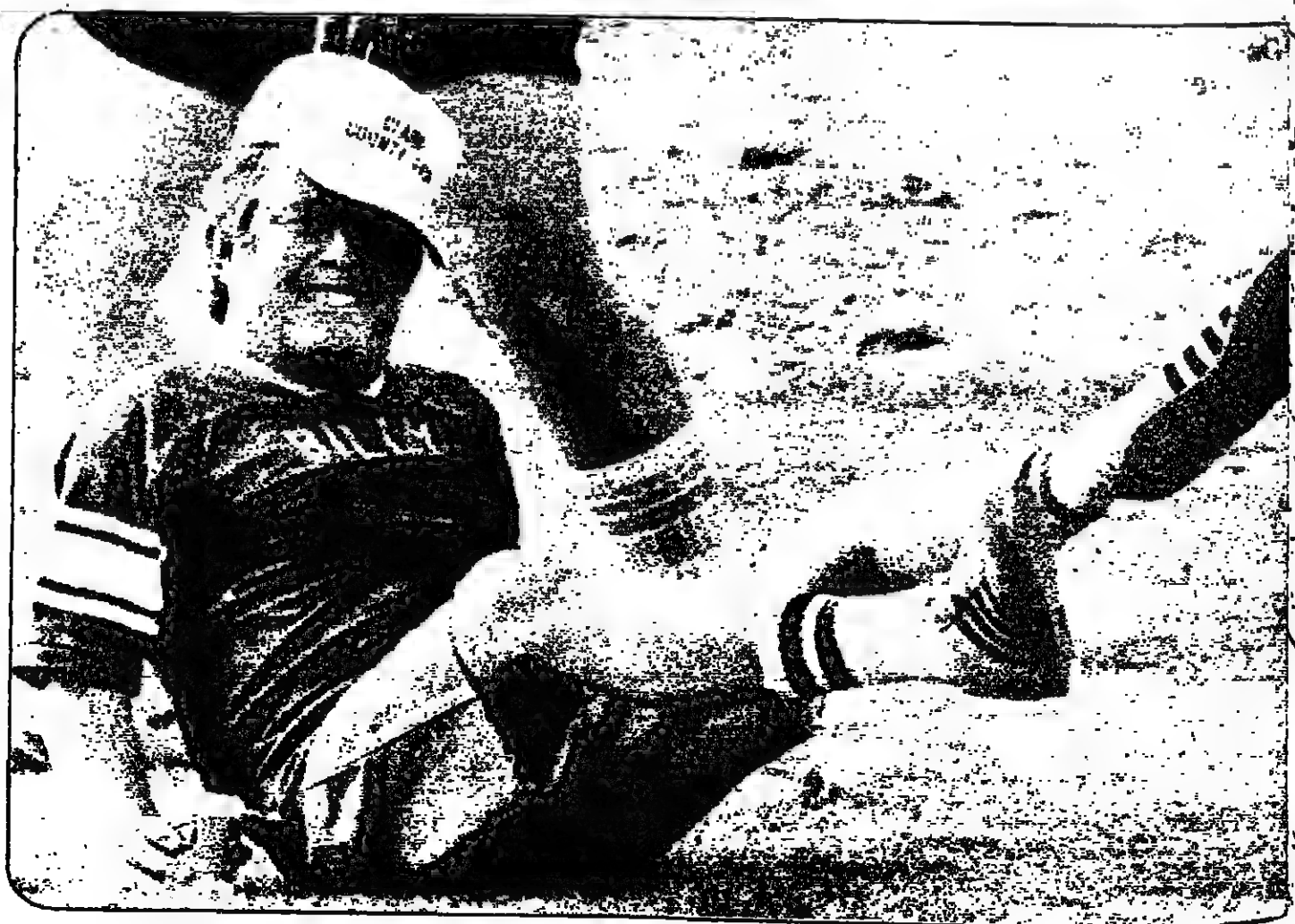
ويبدو ان بيلي قد وعد بعدم العودة ابدا الى حوانيت الخمر ، ويقول الان ساخرا « كان لي شقيق متفهم وحكيم بات الان رئيسا للجمهورية فاصبحت انا العضو الوحيد المدرك في العائلة » .

ومنذ ايام استقبال بيلي وفدا ليبيا في جورجيا ، الا ان حكم الولاية لم يستقبل الوفد فقال بيلي : « تحت ضغط اليهود في اطلنطا رفض الحاكم الظهور » .

● عن باري ماتشي الفرنسية



● كثيرا ما يخوض معارك مع المصورين



● في الملعب ... ساقطا

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

رسالة بيروت

«العقدة المارونية» تؤخر تشكيل حكومة لبنانية جديدة

اصرار سركيس على اشارك الكتائب والاحرار

يقابله رفض فرنجية بالتعامل مع المتعاونين مع اسرائيل



وقال مصدر في رئاسة المم
هذا القرار اتخذ في التكتل
مناقشة الحيلة ضد
من مسألة تشكيل ال
الجديدة . وقد رأى معظم
ان التكتلين - الخاص
رئيس الجمهورية - يشو
التكتل المستقل حينا ، ويق
آخر . ثم ، وبعد يوم م

رددت بعض الاندية الس
الازمة الوزارية قد « تم
قليل وان « الحلقة » تت
الاصرار على اشارك اقطا
والكتائب في الحكومة ، وان
شخصيات من الصف الثني
يصار الى توزيع امين الع
الكتائب وداني شمعون ع
وروبر فرنجية او اي شخ
يرشحه الرئيس فرنجية ، و
الى توزيع وليد جنبلاط ع
الوطنية .

وما كاد يتسرب نيا هذا
حيثما ساد وليد جنبلاط ال
رفعه لهذه المعادلة بينه
الجميل ، واكد ان الرئيس
على حق عندما يطرح الو
تشكيل الحكومة .
ولم يكن رفض الرئيس
فرنجية باقل من رفض جن
اكثر عنفا وحدة ، وجد فيه
على المتعاونين والمتعالم
اسرائيل .

الشهر .. والله اعلم !!

الوزارة .
وعلى الرغم من كل ذلك ، بقي
الرئيس سركيس وما يزال حتى اليوم
يسر على تأليف وزارة تضم الكتائب
والاحرار .
ومنذ ايام وبعد عودته من اجازة في
البحر خارج زار رئيس مجلس النواب
السيد كامل الاسعد رئيس
الجمهورية السيد الياس سركيس
وابلغته - للمرة العشرين او الثلاثين
- ان التأخير في تأليف الوزارة ،

واطالة الازمة الوزارية لم يعد في
مصلحة رئيس الجمهورية بالذات ولا
في مصلحة البلاد ، وان ما حصل حتى
الآن ، يجب ان يكون على اساس
تشكيل حكومة برلمانية مطعنة
بمناصر من خارج المجلس « كنكو
قراط » ، لكن رئيس الجمهورية
رفض الاخذ بهذا التصح الذي يتكرر
للمرة الثلاثين ، وابلغ رئيس المجلس
انه ما يزال يامل التقلب على
العقبات ونجاح المساعي التي تبذل
مع الرئيس فرنجية

وقال لي احد ابرز المقربين من
الاسعد ان رئيس المجلس قال لرئيس
الجمهورية ، انه لن يستطيع تأليف
حكومة اذا بقي مصرا على مواقفه
هذه ، وان هذا الاصرار لم يعد له ما
يبرره بعدما فشلت كل المحاولات
والمساعي .

وذهب الرئيس الاسعد الى ابعاد من
ذلك عندما قال انه يتحدي ان يكون
بالايمان تأليف حكومة بواسطة
هكذا موقف لم يعد له تفسير سوى
إبقاء البلاد في اتون الازمة .
وسبق ذلك ورافقه حلة اعلامية من
جانب الاجهزة الرسمية الغاضبة
لتوجيه القصر ، وبعض الصحف
المتعاطفة ، وذلك التكتل التبايني
المستقل ضد الرئيس الاسعد ،
سبعة عن الكتائب الى مدير
« الوكالة الوطنية للاثاء » الرسمية
السيد محمد المشوق .

السياسة التي تمنى اشارك الكتائب
والاحرار ، وخصوصا الاقطاب منهم
او المقتلين بالرغم من فشل جميع
المساعي التي بذلها الوسطاء لاقناع
الاخرين للتعاون مع هؤلاء .
فلقد زار موفد سوري هو وزير
الدولة للشؤون الخارجية السيد
عبدالكريم علي بلدة زغرتا واجتمع
الى الرئيس سليمان فرنجية . كما
زار طرابلس واجتمع الى الرئيس
كرامي . وكان واضحا ان هذه
الزيارة انما هي لاقناع رئيس
الجمهورية الاسبق ببلتين مواقفه ،
لكنه بقي مصرا على موقف لم
يتزحزح عنه .

وقامت لجنة استقصية مكلفة من
الطبيب الماروني - مار الطنوبس
بدرس خريش - بسعة اتصالات
وزيارات للرئيس فرنجية الذي بقي
على موقفه .
وترددت اثناء ذلك ان موفدا سوريا ،
قد يكون وزير الخارجية عبدالحليم
خدام سيجل الى زغرتا في محاولة
جديدة لتلبي مواقف الجمهورية ،
فرنجية ومواقف المتعاطفين مع
دمشق ، لكن شيئا من ذلك لم يحصل
وانما الذي حصل وتكشف فيما بعد
ان هناك موفدا لبنانيا يقوم برحلات
مكوكية بين بيروت ودمشق ويجزي
محادثات بشأن الازمة والموقف هذا
هو قائد قوات الردع العربية العقيد
سامي الخطيب .

في غضون ذلك ، كان الرئيس كرامي
قام بزيارة دمشق حيث التقى
الرئيس حافظ الاسد ، وعاد ليعلن
ان الموقف السوري يرفض القبول
بكل ما يت الى اسرائيل او يتصل
بها . واكد ان اي وفاق لن يتحقق
مع من يتعد عن معاني الوطنية .
كما نفى ان تكون زيارته للعاصمة
السورية - من اجل البحث معه في
الاشراك في الحكم او تكليفه تشكيل

جلسات عمل متوالية بين رئيس
الجمهورية ورئيس الحكومة -
بالاضافة الى وزير الخارجية قبل ان
يسافر الى لندن وباريس - كان
البحث يتركز خلالها حول موضوع
الازمة الوزارية ، بالاضافة الى
الاشراك في الحكومة في الجنوب .
على اي حال ، فان السؤال الذي
يطرحه المراقبون الآن ، ويتكرر في
الاساط والاذنية السياسية هو
التالي :

« بعد مضي شهر ونيف على استقالة
الحكومة ، تضمنت مشاورات
سياسية ، ثم استشارات نيابية ، ثم
عودة الى المشاورات السياسية ، ما
هي حقيقة الوضع القائم الآن ؟
وماذا ترتب على نتائج تلك
المشاورات والاستشارات . ثم
المشاورات ؟ »

جميع المصادر السياسية المعنية
بالازمة الوزارية تجمع على القول ان
اي تقدم او افراج لم يتحقق على
صعيد تأليف الوزارة ، وان العقد او
المقدمة ما تزال اياها ، وهي العقدة
المارونية وان رئيس الجمهورية ،
وعلى الرغم من فشل كل المحاولات
التي بذلت ، ما يزال يتسكك باشارك
الكتائب والاحرار في الحكومة فيما
الفريق الاخر ، او الرئيس سليمان
فرنجية يرفض وصول احد من نوابه
او انصاره في حكومة تضم المتعالمين
والتعاونين مع اسرائيل .

الشئ الوحيد الذي بات واضحا
وامكن تقريره ، دون الاعلان عنه ،
هو ان الرئيس سليم الحص هو الذي
سكف بتشكيل الحكومة الجديدة ،
بل هو في حكم المكلف دون ان يعلن
ذلك ، حتى لا يكون « العد » او
احتساب ايام الازمة ، على حسابه
والذي يحير عقول المراقبين هنا ،
ويزيد في دهشتهم واستغرابهم ، هو
كيف ان الرئيس سركيس ما يزال
يتسكك بموقف حكومة الفعاليات

وما يمكن ان يكون وراءه من
خلفيات ، هو الذي دفع ويدفع
رئيس الحكومة المستقيل الدكتور
سليم الحص الى عدم الموافقة على
امل ترحي او تبني بتأليف حكومة
جديدة في وقت قريب ، بل ان هناك
بعض كبار السياسيين « المتعاقب »
والمجربين لا يستبعدون ان تستمر
الازمة الوزارية الى ما ابعد من
نهاية حزيران « يونيو » الجاري او
حتى تموز « يوليو » المقبل ، بل ان
هناك من كبار السياسيين من يتوقع
ان تستمر هذه الازمة اشهر عدة ،
وتقوم حالة كلك الحالة او الازمة
التي نشبت ايام حكومة الرئيس
رشيد كرامي سنة ١٩٦٩ عندما
استقال ، وكان شارل حلو رئيسا
للجمهورية فبقيت البلاد دون
حكومة مدة تسعة اشهر ، وبقي
رئيس الجمهورية يحكم من خلال
حكومة مستقلة الى ان عقد اتفاق
القاهرة يومذاك ، وانتهت الازمة
وتشكلت حكومة جديدة .

وهناك من يهتم رئيس الجمهورية
السيد الياس سركيس الان بانه يريد
ان يحكم من خلال حكومة مستقلة ،
ويحرص على ان تبقى الاوضاع هكذا
معلقة وغير مستقرة من اجل ترويض
بعض الظروف او الامارات دونما
حبيب او رقيب .

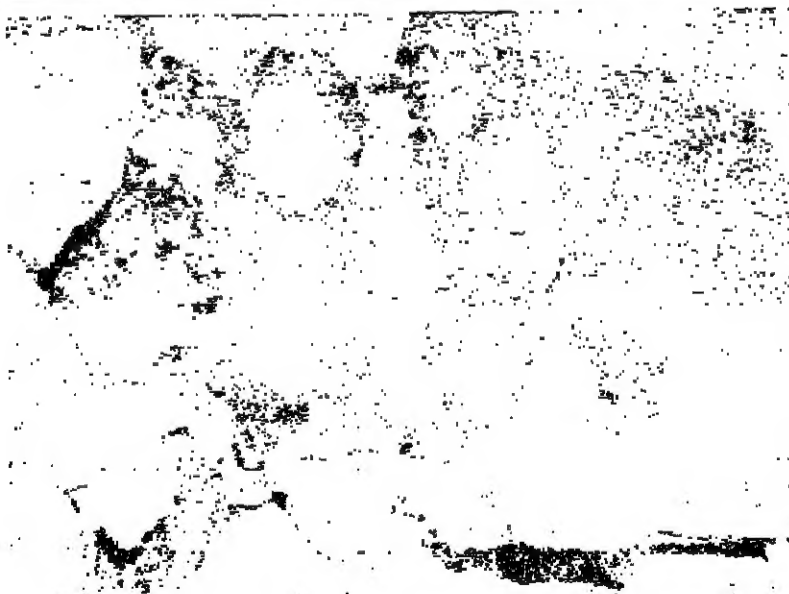
ويضيف اصحاب هذا الاتهام -
واغلبهم ، ان لم يكن كلهم من
فصائل واحزاب الحركة الوطنية بان
رئيس الجمهورية هو الذي يتسبب
في اطالة الازمة ويحول دون تشكيل
حكومة جديدة بسبب تسككه
« بالجهة اللبنانية » في
الحكم - ان رئيس الجمهورية انما
يعامر او يطلق من خلال هذا الوضع
نظام الحكم الراسمي .

وهذا الوضع القائم وما يترتب عليه ،
فأصلت بالرئيس الحص مستقرا ،
فغنى ذلك بشدة ، قائلا : ان هذه
المعلومات من نسج الخيال . وضاف
انه حتى ان الاسود المقبل ، فليس
هناك اتجاه حتى الان الى عقد
جلسة لمجلس الوزراء .
ونعلا اتقى الاسود دون ان تعقد
جلسة ، واقتصر الامر على عقد

رسالة باريس

محكمة ثورية إيرانية في باريس

احتجاز صحفي إيراني ومحاكمته من قبل الطلبة
اختلف المحققون حول الحكم .. فحكموا باطلاق سراحه



الصحفي الإيراني يجيب على أسئلة الطلبة

تطالب بإعدام « المتهم » شقا على
احدى الاشجار القريبة في حين
طالب فريق اخر بعلق شعر رأسه
واخلاء سبيله وفريق اخر من الطلاب
كان ينظمه الطلاب الإيرانيون قال
صاحب جمع : « لقد قدمت الى هنا
للتحاور معكم وانما لم افهم ثورتكم
الا منذ بعض الايام فقط واثر هذه
الثورة فقط فهمت الفظاعة التي
اقتربها النظام السابق بحق الشعب
الإيراني .

وسأل رئيس « المحكمة الاسلامية
الايروانية » في باريس صاحب جمع :
هل كنت في مقبلاك تفدين
التعذيب ؟؟ اجل لقد اذنت النظام
السابق واعتقد ان الشاهد على خطأ
لتركه البلاد ذلك لانه لا يجوز ليران
السفينة ان يتركها امام العاصفة .
« المحكمة » التي استمرت خمس
ساعات بمقابلة كان لا بد لها ان
تتخذ قرارا بحق « المتهم » وقد
اختلقت الاراء حول نوعيته
« الحكم » بحق صاحب جمع - فمن
جهة ارتفعت اصوات عدة في القاعة
الذي لم يطلب ذلك .

والقوله ، وعندها تعرض صاحب
جمع الى اوبل من الاسئلة بعد ان
شكل الطلاب « لجنة » طلابية خاصة
للتحقيق معه ومن الاسئلة التي
وجهت الى الصحفي الإيراني امام
المحكمة الاسلامية في باريس هي
كلاتي
- ماذا كانت علاقاتك مع
« السافاك » ؟
- لماذا لم تكتب ابدا ضد اساليب
التعذيب ؟

المدينة الجامعية في باريس حيث
كان يعقد اجتماع طلابي بتنظيم من
طلبة ايران تأييدا للثورة الايرانية
وما ان شاهده الطلاب حتى عرفوه
فانقض عليه اكثر من مئة طالب
واقتادوه بالقوة بعد ان لطهوه
واضربوه لادبائه بعض المقاومة الى
احدى القاعات في المدينة الجامعية
لمحاكمته - وهناك تكرار المشهد
ذاته كما لو كان « المتهم » امام
احدى المحاكم الاسلامية في طهران ،
حيث اجلس الصحفي الشاب امام
طاولاة الاتهام السوداء وامام سجل
كبير لتدوين كافة تصريحاته

الله الخبيث .
ويوم السبت الماضي تم في باريس
تشكيل محكمة اسلامية خاصة
لمحاكمة الصحفي الإيراني فريدون
صاحب جمع بتهمة التعامل مع
« السافاك » وتأييد الاعمال
التعسفية التي كان يقوم بها الشاه
ضد الشعب الإيراني ففي بعد ظهر
ذلك اليوم كان صاحب جمع يصحبه
صديق له في ساحة الحرم الجامعي

باريس : من نصر الهادي
فريدون صاحب جمع صحفي إيراني
مقيم منذ عدة سنوات في باريس
حيث كان ملحقا اعلاميا في سفارة
ايران في العاصمة الفرنسية ومنذ
تركه العمل الدبلوماسي وهو يعمل
في الصحافة المستقلة والكتابة وله
عدة مؤلفات بالفرنسية عن تاريخ
ايران والعائلة المالكة - وصاحب
جمع معروف باتصالاته الوثيقة مع
شاه ايران وكان الصحفي الوحيد
الذي أجرى مقابلاتين صحفييتين مع
شاه ايران بعد مغادرته طهران ،
المقابلة الاولى اثناء وجود الشاه في
المغرب ونشرت في صحيفة
« ليفغارو » الفرنسية والمقابلة
الثانية مع الشاه اثناء وجوده في جزر
البهاما وقد نشرت في صحيفة ليووند
الفرنسية .

ويحكم اتصالاته الوثيقة مع الشاه
كان فريدون صاحب جمع موضع
مراقبة شديدة من قبل الطلبة
الايروانيين في باريس الذين يمارسون
نشاطات سياسية واسعة ضد الشاه
وتأييدا للثورة الايرانية بزعامة آية

السعودية
● وقع السيد عبدالله بن ناصر
السويدي وزير المواصلات والنقل
القطني والدكتور علوي درويش
كيال وزير البرق والبريد والهاتف
السعودي بعد ظهر امس في الرياض
على اتفاقية ربط شبكة الميكرويف
السعودية بشبكة دولة قطر .
وتضمن الاتفاقية موافقة الدولتين
على الربط المباشر بين البلدين
الشقيقتين بواسطة المواجهات
اللاسكية المتناهية القصر ، وربط
الشبكة في كلا البلدين خلال مدة
اقصاها ستة من بدء التنفيذ .
كما تضمن الاتفاقية على تنفيذ
الاجراءات اللازمة لفتح دوائر
هاتفية مباشرة عبر الاتمار الصناعية
بين البلدين بحيث تبدأ رسميا خلال
شهر اب القادم وذلك الى ان يتم
ربط البلدين بشبكة الميكرويف لنقل
وتبادل المكالمات الهاتفية المباشرة
وذلك النقل الاذاعي والتلفزيوني
بين البلدين .

السعودية

● استقبل الشيخ زايد بن
ال نهيان رئيس الدولة امس
حسن القاسبي الفهري سفير
المغربية لدى دولة الامارات ،
السفير عن المقابلة بالس
رئيس الدولة على نتائج مؤتمر
خارجية الدول الاسلامية الذي
مؤخرا في فاس وعلى اخر تط
الموقف في منطقة المغرب العر
وقال انه اطلع سموه على مهام
القدس التي ستعقد اول اجنا
بناس في ٢ تموز المقبل برئاسة
الحسن الثاني ملك المغرب .

● شهد العميد الشيخ سلطان
زايد القائد العام للقوات المسلحة
امس بمسكرا المائة بالشارقة
تخرج دورة جديدة من ق
السرايا تضم ٢١ ضابطا من
النقيب والرائد استقرت
اسيوعا .

● وافق مجلس الوزراء القطري في
جلسته العادية الاسبوعية التي
عقدتها صباح امس برئاسة سمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير
دولة قطر ورئيس المجلس على قبول
الدعوة الموجهة لوزير الاقتصاد
والتجارة لحضور حفل افتتاح الدورة
السابعة والعشرين لعرض دمشق
الدولي .
كما وافق المجلس على الاقتراحات
التي اتخذتها اللجنة الثقافية الفنية
المشتركة بشأن تنفيذ اتفاقية
التعاون الثقافي والفني بين دولة
قطر وحكومة الجمهورية الفرنسية

اخبار الخليج العربي والحدود

المعقودة في ٢٢ تشرين الاول
١٩٧٧ .
ووافق المجلس كذلك على ا
عمليات التظاهرة العامة بد
الدوحة وعدد من المدن الاخر
السعودية عالية متخمة ، كما
على مشروع القانون الج
والقوانين المكملة له واحال
مجلس الشورى القطري .
واستعرض المجلس في جلسته ا
المرفوع باسم امير قطر من ال
عبدالعزیز بن خليفة آل ثاني
المالية والشرول بشأن الاج
التنني والمضربين المجلس م
الاقطار العربية المجددة للنقط

● استقبل الشيخ زايد بن
ال نهيان رئيس الدولة امس
حسن القاسبي الفهري سفير
المغربية لدى دولة الامارات ،
السفير عن المقابلة بالس
رئيس الدولة على نتائج مؤتمر
خارجية الدول الاسلامية الذي
مؤخرا في فاس وعلى اخر تط
الموقف في منطقة المغرب العر
وقال انه اطلع سموه على مهام
القدس التي ستعقد اول اجنا
بناس في ٢ تموز المقبل برئاسة
الحسن الثاني ملك المغرب .

لليوم الثاني على التوالي
 الفدائيون يقصفون الجليل بالصواريخ مرتين
 ردًا على القصف الإسرائيلي - الكتابي للجنوب

[illegible]

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية الأمريكية ان المملكة العربية السعودية ستحافظ على التزامها بتقديم مبلغ ١٠٠ مليون دولار الى مصر لشراء سيارات جيب و شاحنات امريكية الصنع . وذكر مسؤولون ان الاتفاق كان عقد قبل مؤتمر عقد في نيسان الماضي حيث قررت المملكة العربية السعودية ودول عربية اخرى قطع المساعدات عن مصر لتوقيعهامعاهدة صلح مع اسرائيل ، ويعني ان الصفقة لا يطولها العطل

الذي مرض على المصائدات من صعوبات فنية برزت وادت الى القاء نوع «ف - 5 اى» .

